

أولاً: القصة

ملخص لقصة «كفاح شعب مصر»

١ جيش تحرير مصر

- الهكسوس جماعة من الرعاة يعيشون في آسيا، أتوا من الشمال إلى مصر للتدخل في شئونها ولتفرقة صفوف الشعب المصري.
- اتخذ الهكسوس من مدينة (أواريس) عاصمة لهم، وظلموا الناس وكثرت جرائمهم حتى عم الغضب والسخط بين المصريين.
- سخر ملك الهكسوس من (سقن رع) أمير طيبة، وحذره بسبب ما تسببه أفراس النهر من إزعاج؛ لكن السبب الحقيقي أن (سقن رع) كان يزيد من أعداد جيشه.
- اجتمع (سقن رع) برجاله فقرروا دعوة جميع أمراء مصر وتوحيد الصفوف، وقرروا تأديب ملك الهكسوس، ووعد كل أمير بتقديم كل ما يملك لـ (سقن رع).
- مات (سقن رع)، فواصل القتال بعده ابنه (كاموس) الذي شجعت أمه (إياح حتب)، ومات (كاموس) وتولى القيادة (أحمس)، وزحف جيش مصر بقيادة (أحمس) من طيبة إلى الشمال، وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الدخلاء حتى اندفع نحوهم كاندفاع الأسد نحو فريسته، ولم يجد الهكسوس غير الفرار إلى الشمال.

٢ كفاح شعب مصر

- انهارت دولة «أشور» في القرن السابع قبل الميلاد، ثم ظهرت دولة «الفرس» الوريث الشرعي لها.
- أعد ملك الفرس (قمبيز) جيشاً هجم به على مصر في القرن السابع قبل الميلاد، إلا أن المصريين لم يستسلموا.
- لجأ (قمبيز) إلى الحيلة والخديعة، فحاول أن يُظْمِن المصريين، ويطلب منهم التسليم دون حرب، فأعد سفينة لتتجه إلى منف، ورفع عليها لافتة تطلب من المصريين التسليم.
- رفض المصريون التسليم وقابلوا ذلك بالسخرية، فلجأ (قمبيز) إلى التهديد؛ فاشتد غضب المصريين وزادت حماسهم، واستقروا على أن يردوا على رسالة قمبيز برسالة تهديد مع رسوله.

اجتمع (قمبيز) برجاله، واستقر أمرهم بحيلة خبيثة. وهي أن يرسل (قمبيز) إلى المصريين من يتحدث إليهم حديثاً مخادعاً، ويدعوهم باسم فرعون مصر إلى أن يجتمعوا في وليمة يدعوى أن فرعون يطلب اجتماعهم، ومن يمتنع فستصيبه اللعنة. وعندما يحضرون يعلمون أن لهم سيداً آخر هو (قمبيز) وقد صارت الأمور بيده.

لم يتخذ المصريون بحيلته، فحشدوا الجيوش وقابلوه، واستطاع قمبيز هزيمة (أيسماتيك) وفتح (منف)، إلا أن الشعب لم يلب ولم يضعف.

اشتد نضال شعب مصر لتحريرها من بطش فارس، وكلما عاود ملك الفرس الزحف رده الشعب ذليلاً حتى طردوا العدو وتحررت البلاد.

مصر خالدة على مر الزمن

جاء الصليبيون من أوروبا يوجهون حملاتهم إلى الشام وآسيا الصغرى، ووقف الشعب أمامهم في عزم وإصرار يصد هجماتهم بقيادة (صلاح الدين الأيوبي) الذي كان شهماً نبيلاً في معاملة أسراهم، وقد فتح بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.

بعد أن هزم (صلاح الدين) الصليبيين هزيمة منكرة في موقعة حطين أراد ملك فرنسا (لويس التاسع) أن يثار لهزيمة أجداده؛ فجهز حملة صليبية جديدة لغزو الشرق.

جاءت الحملة الصليبية بقيادة ملك فرنسا واستولت على دمياط، واستعد المصريون وجمعوا شملهم ووحدوا أمرهم.

توفي (الملك الصالح) أثناء زحف الصليبيين، فأخفت زوجته (شجر الدر) خبر وفاته، ونهضت بتصرف الأمور وتدير أمر الحرب.

بدأت المعركة، وتلاحم الجيشان، وهُزم الصليبيون مرة أخرى، وفر (لويس) وجيشه إلى الشمال، ولكن جيش مصر طاردهم حتى قبض على (لويس) وحاشيته، وسجن بدار ابن لقمان بالمنصورة.

بدأت حملات المغول بقيادة (هولاكو) في القرن الثالث عشر الميلادي من منغوليا شمال الصين، فاستولوا على الصين وإيران ثم العراق، وقضوا على الدولة العباسية بعد أن استسلمت بغداد، واستولوا على الشام، وامتد سلطانهم إلى حدود مصر.

خرج (قطز) على رأس الجيش المصري، والتقى الجيشان عند (عين جالوت)، ونجحت خطة الجيش المصري وهي (التظاهر بالانكسار والفرار)، فاندفع المغول إليهم بقوة. وفي اللحظة الحاسمة عاد الفارزون واستأنفوا الهجوم بعزم راسخ، واختل توازن المغول، وانقض عليهم سلاح الفرسان بقيادة بيبرس، وانتصر الجيش المصري، وظهر أرض الشام من المغول، وكان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا.

مصر الثائرة

١- المقاومة في الإسكندرية والقاهرة:

جاء نابليون لغزو مصر، وقبل وصوله الإسكندرية أرسل إلى (محمد كريم) محافظ الإسكندرية وعرض عليه البقاء في منصبه، على أن يقوم بمساعدة الجيوش الفرنسية على النزول إلى أرض الوطن. لم يستجب (محمد كريم) لمطالب نابليون، واستمر في رفضه وكفاحه ضد الغزاة، إلى أن قبض عليه وقُدم للمحاكمة العسكرية، وحكم عليه بالإعدام رميًا بالرصاص.

تزعّم (عمر مكرم) الأحرار، وتقدم الصفوف، وراح يشعل حب الوطنية في الصدور، وينظم الصفوف في كل حي حتى أنزلت المقاومة الشعبية أكبر الخسائر بعساكر نابليون، غير أن نابليون تمكن من الانتصار بقوة مدافعه.

لم تهدأ ثورة الشعب، وعرف نابليون أنه لن يستقر له الأمر، وعندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوروبا غادر مصر خفية في أغسطس عام ١٧٩٩م.

جاء (كليبر) بدلًا من نابليون، وفي عهده انطلقت من القاهرة ثورة عنيفة للمرة الثانية فاقت كل حد، واشترك فيها الجميع رجالًا ونساءً وصغارًا وكبارًا، وصمدوا للمستعمرين، وكتبوا بدمائهم قصة البطولة الحققة، وحاصروا الغزاة القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنعوا وصول الأغذية إلى الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة، ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

٢- المقاومة الشعبية في منطقة البحر الصغير:

اشتعلت ثورة المصريين في كل مكان، وكانت منطقة (البحر الصغير) في المقدمة، وهي منطقة تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وكان البطل (حسن طوبار) زعيمًا لمنطقة المنزلة، وكان يملك مراكب صيد كثيرة.

- لم تسكد تبدأ حملة (بونابرت) على هذه المنطقة حتى وصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد بتوسر الحمرة في سدورهم وينظم المصفوفات، وحاول الفرنسيون اجتذابه فلم يفلحوا، وما إن وصل الفرنسيون إلى الخمالية حتى اشتبك الشعب معهم في معركة حامية، انتصر فيها المصريون واتسحب الفرنسيون بعد أن أشعلوا النار في البلدة.
- حاول الجنرال (فيال) أن يجتذب (حسن طوبار) مرة أخرى، ولكنه رفض بإصرار وتضامن الشعب مع طوبار.

٣- المقاومة الشعبية في الصعيد:

- وصلت سفن الفرنسيين إلى قرية (نجع البارود)، فاندفع الأهالي نحو السفن ثائرين، واستولوا على ما فيها من ذخيرة، واستخدموها في مواجهة الغزاة وإطلاق النار في سفينة القائد الفرنسي، مما جعله يشعل النار في سفينته، لأنه لم يشأ أن يترك سفينته للثوار، وقذف في النهر ولفظ أنفاسه الأخيرة على الشاطئ.
- تتابعت حملات الفرنسيين من أسوان إلى قوص، فدارت معارك عنيفة بين الثوار والدخلاء شملت الصعيد كله، ودارت معركة عنيفة عند بلدة (أبنود)، برز وسطها بطل ثائر يسمى (أحمد الأبنودي).
- دعا الأبنودي إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وحمل مدفعه، وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتفى في قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة، واستطاع أن يشجو من غدر الأعداء بعد أن تسلل من المسجد ليلاً.

إرادة الشعب وعزل الوالى التركى «خورشيد»

- كان (خورشيد) والياً ظالماً فاسداً حاكماً مستبداً لا يحب شعبه، ويجمع المال لينفقه على ملاذه، وكان يستعين في حكمه بجنود غير مصريين، كل منهم سلب ونهب الشعب والاعتداء عليه.
 - اعتدى جنود (خورشيد) في مايو سنة ١٨٠٥م على المحلات والمارة بالشوارع، فنهبوا أموالهم؛ ومن أجل ذلك ثارت جموع الشعب وهتفت بسقوط (خورشيد).
 - لجأت جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء، وقدموا مطالبهم إلى الوالى، وهى:
- ١- خروج الجنود الأجانب من البلاد.

- ٢- عودة المواصلات بين الوجهين القبلى والبحرى.
- ٣- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء.
- سخر (خورشيد) من هذه المطالب، وأنكر حق الشعب فيها؛ مما جعل العلماء والزعماء يقررون خلع.
- اندفعت الجماهير مزودة بالسلاح تحاصر (خورشيد) وقلعته، وطال حصار الشعب للقلعة.
- وجد سلطان تركيا أنه لا مفر من خلع هذا الوالى استجابة لمطالب هذا الشعب الذى يأبى الظلم ويناضل من أجل عزته وكرامته.

٦ شعب رشيد وحملة (فريزر) سنة ١٨٠٧م

- وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة (فريزر) فى مارس سنة ١٨٠٧م، ولم يقاوم محافظها (أمين أغا)، بل سلم الإسكندرية للدخلاء، ولا عجب فى ذلك، فهو تركى الأصل.
- وصل خبر زحف الجيش الإنجليزى إلى رشيد، فجمع محافظ المدينة العلماء والأدباء والتجار للتشاور، واستقر رأى الجميع على المقاومة حتى الموت، واستعد الناس لليوم الفاصل بما يملكون من أسلحة، وأرسل المحافظ الرسل خارج المدينة ليخبروه بموعد قدوم الأعداء.
- كانت خطة أهل رشيد مُحكمة؛ فقد أخلوا شوارع المدينة وطرقاتها تمامًا، وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة، وفتح الباب الرئيسى ووزع الجنود على المنازل الواقعة فى الشارع الرئيسى (دهليز الملك)، وبذلك انخدع الإنجليز ودخلوا المدينة آمنين مطمئنين.
- دخل الجنود الإنجليز المدينة وخلعوا أسلحتهم وجلسوا للراحة، فانهال عليهم الرصاص من نوافذ المنازل، وخرج الجنود والأهالى وقاتلوا بالسلاح الأبيض، فلاذ من تبقى من الإنجليز بالفرار إلى خارج المدينة.

الفصل الأول: جيش تحرير مصر

١- ماذا تعرف عن الهكسوس؟

الهكسوس هم الرعاة الذين أتوا من الشمال (آسيا) لاحتلال مصر والسيطرة عليها واغتصاب خيراتها.

٢- إلى أين امتد زحف الهكسوس في مصر؟

وصل زحفهم إلى ما نسميه الآن (محافظة الشرقية)، وعسكروا في بلدة (أواريس)، وأقاموا بها، وجعلوها عاصمة يعتصمون بها.

٣- كيف حكم الهكسوس مصر؟

(أ) تدخل الهكسوس في شئون مصر، وامتد نفوذهم إلى كثير من أرجائها، وحرضوا على تفرقة صفوف الشعب المصري، وإخماد قوته، وإضعاف كلمته.

(ب) ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشردوا أبناءهم، وسخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

٤- ما السبب الحقيقي لرسالة ملك الهكسوس إلى سقن رع؟

السبب: أنه علم أن سقن رع يزيد في جيشه.

٥- ماذا فعل (سقن رع) بعد تسلم رسالة ملك الهكسوس؟ وماذا كانت النتيجة؟

- اجتمع برجاله للتفكير في رد هذه الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل.

- دعا أمراء مصر إلى جمع الصفوف، وتوحيد الكلمة لمحاربة الهكسوس.

٦- المرأة المصرية موافقها مشرفة؟، دلل على ذلك من خلال أحداث القصة.

ظهر ذلك عندما شجعت (إياح حنب) زوجها (سقن رع) ليقاوم الهكسوس، وعندما سقط

مضرجاً بدماء الشرف في ميدان المعركة، شجعت ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب،

والتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم.

٧- كيف حقق أحمدس النصر على الدخلاء؟

اندفع (أحمدس) بجيشه نحو الهكسوس الرعاة في قوة شديدة، فلم يجدوا أمامهم غير الفرار إلى

الشمال، وراح يطاردهم حتى اقترب من عاصمة مملكتهم (أواريس).

٨- كيف كانت نهاية الهكسوس في مصر؟

هرب الهكسوس من وجه الجيش المصري، وعادوا من حيث أتوا.

الفصل الثاني: كفاح شعب مصر

- ١- متى تداعت دولة آشور؟ وما الدولة التي خلفتها؟
 - تداعت في القرن السابع قبل الميلاد.
 - وخلفتها دولة الفرس باعتبارها وريثًا شرعيًا لها.
- ٢- بم حلم قمبيز؟ وماذا فعل ليحقق حلمه؟
 - حلم بدخول مصر؛ لذلك أعد جيشًا كبيرًا هجم به على مصر، وكانت له الجولة الأولى.
- ٣- متى تم احتلال الفرس لمصر؟ وما موقف الشعب المصري من ذلك؟
 - في القرن السابع قبل الميلاد.
 - صمم الشعب المصري على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.
- ٤- ما الأنباء التي وصلت إلى الفرس بعد دخول مصر؟
 - الأنباء: أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وإصابة الفرس بأكبر الخسائر.
- ٥- علل: لجوء قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين.
 - لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر. فأراد أن يطمئنهم حتى يستسلموا له دون قيد أو شرط.
- ٦- ما موقف المصريين من الرسالة التي أرسلها قمبيز؟
 - زادت الرسالة المصريين حماسة ولم تضعفهم، ورفضوا التسليم، وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.
- ٧- لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؟
 - افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.
- ٨- لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين؟ وما موقف الشعب منها؟
 - ليخدعهم، ويبعد فكرة الحرب عن أذهانهم، ويبث الخوف واليأس في قلب ملكهم حتى تخضع له البلاد.
 - وموقف الشعب أنه لم تضعف عزيمته، وازداد حماسة، واستقر على رفض التسليم.

٩- ماذا ظن الفرس بعد انتصارهم على أبسماتيك؟ وهل صح ظنهم؟ وضح.

- ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم.

- لا، لم يصح ظنهم؛ لأن المصريين راحوا يقاومون مقاومة الأبطال حتى حولوا وادي النيل إلى شعلة ملتهبة من الكفاح الشعبى المسلح، حتى طردوا العدو وتحرروا منه.

١٠- لماذا ظن الفرس أن الأمر في مصر قد استتب لهم؟ وكيف خاب ظنهم؟

- لأن ملكهم قمبيز انتصر على (أبسماتيك) في بادئ الأمر ودخل (منف).

- خاب ظنهم فقد راح الشعب يقاوم مقاومة الأبطال حتى حوّل وادي النيل إلى شعلة كفاح، وكلما عاود ملك الفرس الزحف ردّه الشعب ذليلاً، وتحررت البلاد من بطش الفرس.

الفصل الثالث : مصر خالدة على مر الزمن

- ١- إلى أين توجهت الحملات الصليبية ؟ وكم استمرت ؟
 - توجهت إلى الشام وآسيا الصغرى ثم إلى مصر.
 - استمرت قرابة قرنين من الزمان.
- ٢- من أين جاء الصليبيون ؟
 - جاءوا من بريطانيا وفرنسا والنمسا ومن كل مكان في أوروبا.
- ٣- متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟
 - سنة ٥٨٣ هـ بعد هزيمة الصليبيين في موقعة (حطين).
- ٤- كيف كان صلاح الدين شهيداً مع أعدائه ؟
 - كان يحسن معاملة الأسرى، ويدفع الغرامة الحربية عن الفقراء منهم، ويعفى منها النساء والأطفال.
 - فعندما فقدت امرأة مسيحية طفلها ذهبت إليه تصرخ وتبكي؛ فرق قلبه، وفاضت دموعه، وأمر جنوده بالبحث عنه في كل مكان حتى عثروا عليه وسلمه لأمه، وقال: «إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا ولستنا نحارب النبل والإنسانية».
- ٥- ما الذي فعله الصليبيون ردًا على انتصار صلاح الدين في حطين ؟
 - أرادوا أن يثأروا لهزيمتهم، فجهز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
- ٦- كم شهراً بقيت حملة لويس التاسع في دمياط ؟ ولماذا ؟
 - بقيت ستة أشهر؛ ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.
- ٧- ما الدور التاريخي الذي لعبته شجرة الدر في موقعة المنصورة ؟
 - كتمت نبأ وفاة زوجها (نجم الدين)؛ حتى لا تضعف عزيمة الجنود. ونهضت بتصريف أمر الحرب وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى الجيش.
- ٨- ما المعركة التي هزم فيها لويس ؟ وماذا كانت نهايتها ؟
 - هزم لويس في معركة (المنصورة)، وقبض عليه، وسجن بدار ابن لقمان.

٩- ماذا تعرف عن المغول؟

- هم قوم ظهرُوا في القرن الثالث عشر الميلادي، واستوطنُوا بلاد «منغوليا».

١٠- ماذا طلب المغول من الخليفة العباسي؟ وبِم رد؟ وماذا كانت النتيجة؟

- طلب المغول من الخليفة العباسي الخضوع والاستسلام.

- الرد: رفض، وردهم في كبرياء.

- النتيجة: انطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين أرض العراق، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا.

١١- ما الذي كان يعتقدُه المغول عندما اقتربوا من مصر؟

- كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان.

١٢- ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول؟

- اندفع المغول فيها بقوة وعاد الفارون، وأيدتهم قوات الجانبين؛ فاقتل توازن المغول فهاجمهم بيبرس وهزموا هزيمة بالغة.

١٣- لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا في تاريخ العالم كله؟

- لأنه خلَّص العالم من الدمار والخراب الذي كان يحدثُه المغول في كل مكان ينزلون به.

١٤- ماذا كان سيحدث لو لم يقهر المصريون جيش المغول؟

- لاندفع المغول إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

الفصل الرابع : مصر الثائرة

- ١- ما العرض الذي قدمه نابليون لمحمد كريم؟ وما موقف محمد كريم منه؟
 - عرض عليه البقاء في منصبه، مقابل مساعدة الفرنسيين على النزول إلى أرض الإسكندرية.
 - رفض محمد كريم العرض وكافح مع الأحرار ضد المستعمر؛ حتى قبض عليه رجال نابليون، وأرسلوه إلى القاهرة لمحاكمته.
- ٢- ما الحكم الذي صدر ضد محمد كريم؟ ومن الذي أوصى به للمجلس العسكري؟
 - القتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة جميع أمواله وأملاكه.
 - أوصى به نابليون.
- ٣- إلى من اتجهت أنظار المصريين بعد الزعيم محمد كريم؟ وماذا فعل؟
 - اتجهت إلى الزعيم (عمر مكرم).
 - كافح العدو، وواجه الفرنسيين؛ فتقدم الصفوف ونظمها في كل مكان، وأشعل الوطنية في الصدور.
- ٤- بم آمن (نابليون)؟ وما الذي أدركه؟
 - آمن (نابليون) أنه أمام شعب عنيد، لن يسكت حتى تعود له حريته واستقلاله، ويجلو الفرنسيون عن أرضه، وأنه لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.
 - أدرك أنه لن يستتب له الأمر وشعب مصر على هذه الحال.
- ٥- لماذا غادر نابليون مصر سرًا؟
 - لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى في أوروبا، وذلك في أغسطس ١٧٩٩م.
- ٦- من الذى خلف نابليون فى مصر؟ ولماذا كان غاضبًا؟
 - خلفه (كليبر).
 - وكان غاضبًا؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعله.
- ٧- اذكر ما فعله (كليبر) للقضاء على ثورة القاهرة الثانية.
 - حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم شبح الجوع على أهل القاهرة؛ فحمل المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.

٨- ما دور النساء في ثورة القاهرة الثانية؟

- قامت النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، وكنَّ يأخذن جثود فرنساقهراً إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

٩- بم وصف المؤرخون ثورة القاهرة الثانية؟ ولماذا؟

- وصفوها بأنها فاقت كل حد.

- لأن الجميع تعاون فيها، وجاد كل منهم بما يملك، ودافعوا عن القاهرة دفاعاً مجيداً.

١٠- وضح دور حسن طوبار في مقاومة الفرنسيين.

- اتصل بمشايع القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية في صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنية، ويشجعهم على المقاومة والصمود أمام الأعداء.

١١- ما الذي حاول أن يفعله الجنرال «فيال»؟ وماذا كانت النتيجة؟

- حاول أن يجتذب إليه «حسن طوبار» مرة ثانية.

- رفض حسن طوبار.

١٢- ما الذي فعله أهل (نجع البارود) مع سفن العدو؟

- عندما رأوها اندفعوا نحوها، وهاجموها، واستولوا على ما فيها من ذخائر وبنادق، واستخدموها في مهاجمة الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي؛ حتى مالت إلى الشاطئ.

١٣- اذكر بطولة الشاب (أحمد الأبنودي) في مقاومة الفرنسيين.

- قاد أحمد الأبنودي المقاومة في بلدة (أبنود)، حيث دعا إخوانه من أبناء الصعيد إلى المقاومة، وقادهم في الكفاح، وحمل مدفعه وأخذ يطلق منه الرصاص على الأعداء، وقد احتوى في قصر مهجور ومسجد قريب منه، وواجه الأعداء بشجاعة نادرة أذهلتهم وكلفتهم أرواحاً كثيرة.

١٤- ما الحيلة التي لجأ إليها أحمد الأبنودي لينجو من حصار العدو؟

- عندما حل الليل تسلل الأبنودي من المسجد بعد أن لبس ثياباً أخرى وترك الأولى في المئذنة.

الفصل الخامس: إرادة الشعب وحمل الوالى التركى لخورشيد

- ١- كيف يتعامل الشعب المصرى مع الحاكم المستبد؟
يقف له فى إدارة الأمر ناصحاً مخدراً، فإذا لم يستمع له هذا الحاكم ينور عليه وينمرد ويثقل
مرثته، ويرسله ملكه وسلطاناه.
- ٢- من خورشيد؟ ومن استعان فى حكمه؟
والى تركى فاسد ظالم مستبد، ثار الشعب المصرى ضده، وحاصر قلعته، حتى عزله سلطان تركى.
- ٣- استعان فى حكمه بجنود غير مصريين، لا هم لهم غير السلب والنهب والإضرار بالناس.
لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد؟
لأنه كان فاسداً، ظالماً، مستبداً، قاسياً، لا يحب الشعب المصرى، ولا يعرف الرحمة بالناس، لا
جمع المال لينفقه على ملاذته، واستعان فى حكمه بجنود غير مصريين.
- ٤- اذكر موقف الشعب من خورشيد وجنوده.
ثارت جموع الشعب ضد خورشيد وجنوده، وانطلقوا فى الشوارع والبياديين، يهتفون بسقوطه
ولجنوا إلى المشايخ والعلماء.
- ٥- لماذا لحأت جموع الشعب المصرى إلى المشايخ فى ثورتهم على خورشيد؟
لمكانتهم العظيمة عند الناس، وكانوا موضع احترامهم وتقديرهم.
- ٦- ما المطالب التى تقدم بها الشعب للوالى خورشيد؟
المطالب هى:
(أ) خروج الجنود الأجانب من البلاد.
(ب) عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
(ج) عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.
- ٧- ما موقف خورشيد من مطالب الشعب؟ وماذا قرر العلماء؟
ضحك وسخر وأنكر حق الشعب فى هذه المطالب.
قرر العلماء خلق خورشيد وأعلنوا قرارهم لجموع الشعب.
- ٨- ما الذى فعلته جماهير الشعب ضد خورشيد عندما رفض مطالبهم؟
قرر الشعب محاصرة خورشيد فى قلعته، فاندفع مزوداً بالسلاح والبنادق يحاصر خورشيد
وقلعه، ورفض أن يترك مكانه، حتى يخضع خورشيد لإرادته ومطالبه أو يرحل عن هذه الديار.
- ٩- ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعتهم لخورشيد؟
الحجة هى، أن خورشيد حاكم ظالم ملاغ مستبد، لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب، وقد
- ١٠- لماذا خضع السلطان التركى لمطالب الشعب وحمل الوالى العادل
تهديته لتورة وغضب الشعب المصرى؟
لأنه كان فاسداً، ظالماً، مستبداً، قاسياً، لا يحب الشعب المصرى، ولا يعرف الرحمة بالناس، لا
جمع المال لينفقه على ملاذته، واستعان فى حكمه بجنود غير مصريين.

الفصل السادس: شعب رشيد وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

١- متى وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية؟ ومن قائدها؟

- وصلت في منتصف مارس عام ١٨٠٧م.

- قائدها: فريزر.

٢- علل: تسليم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الإنجليز دون مقاومة.

لأنه تركى الأصل، ولا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.

٣- ما موقف محافظ رشيد من حملة فريزر؟

جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر؛

للتشاور فى كيفية التصدى للحملة الإنجليزية.

٤- خيّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذى اختاره الشعب؟

الأمران هما:

- الأول: الصمود أمام عدوهم، والاستشهاد فى سبيل الوطن دفاعاً عن الديار والأبناء والأموال.

- الثانى: الاستسلام وكتابة الذل والعار والهوان لأنفسهم، وهذا ما لا يرضاه محافظ رشيد.

- اختار الشعب الصمود والمقاومة حتى الموت.

٥- وضح دور الأدباء فى معركة رشيد.

كانوا يحفظون الشعب الأناشيد الوطنية التى انتشرت فى أنحاء رشيد؛ فكان لها أثر فى إلهاب

الحماسة فى النفوس.

٦- لماذا أرسل محافظ رشيد رسله خارج المدينة؟

ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

٧- ماذا أعجب الغزاة فى رشيد؟

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، ووضفتيه المزينتين

بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبي النيل.

٨- ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده؟

إخلاء شوارع (رشيد) من الناس، وإغلاق الحوانيت؛ حتى ينخدع الإنجليز، ويتوهموا أن أهل رشيد

هربوا من مواجهتهم؛ فيركنوا إلى الراحة، ويخلعوا أسلحتهم، ويتحرروا من أمتعتهم، ثم ينهال

عليهم المصريون بالرصاص من شرفات المنازل ونوافذها يقتلونهم ويحررون البلاد منهم.

٩- وضح دور النساء فى معركة رشيد.

اشتركت النساء فى المعركة، فكنّ ينشدن الأناشيد، ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة فى الجنود المصريين.

ثانياً: القراءة

الدرس الأول: كبرياء طفل

أولاً: مضمون الدرس

يتناول الدرس سمة الاعتزاز بالنفس على أنها من سمات الإنسان الحر الذي يرفض الذل والهوان، ويعتز بنفسه في كل موقف يحتاج للعزة والكبرياء، وهذا يتضح في شخصية تلميذ لم يتعد عمره الثالثة عشرة، هو مصطفى كامل الذي أصر على عدم ذكر كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه؛ حتى لا يكون كذاباً أو محتالاً.

ثانياً: أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
رهطاً من عليّة القوم	جماعة من عظماء القوم، الجمع: أرهط، وأرهط.
تنطوى عليه	تضمه وتحتويه.
المثول بين يديه	الوقوف أمامه.
اعتداد وأنفة	اهتمام واعتزاز.
حاشالي	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
لم يتعد	لم يتجاوز.
يتفوه	ينطق، المضاد: يسكت.

ثالثاً: أهم الأسئلة

- ١- متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية؟
- نالها سنة ١٨٨٧م.
- ٢- لماذا أقامت المدرسة حفلاً فخماً؟ ومن حضر هذا الحفل؟
- أقامته لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- حضر الحفل الخديو «توفيق»، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهط من عليّة القوم.

٣- ما النظام الذي كان متبعًا في الحفل؟

- أن يتقدم التلاميذ للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
- أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» قبل ذكر اسمه أو اسم أبيه.
- ١- كيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ؟
- عندما سأله الخديو عن اسمه واسم أبيه أجاب باعتداد وأنفة، ولم يذكر كلمة «عبدك» قبل اسمه.

٥- لم عقب الخديو على كلام مصطفى كامل؟

- عقب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.
- ٦- ما أثر إجابة مصطفى كامل على الضابط الواقف خلفه؟
- كاد يتفجر من الغيظ. وهمس إليه أن يذكر كلمة «عبدك» فتجاهله مصطفى كامل.
- ٧- ماذا ظن الضابط؟

- ظن الضابط أن مصطفى كامل تسي من رهبة المقام أن ينفذ ما أمر به.
- ٨- لماذا استدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة؟ وبم أجاب عليه؟
- ليدافع في أسباب عدم طاعته، وتنفيذ ما كلف به.
- أجاب بكل شجاعة وجراءة: كيف تطلب مني أن أذكر كلمة «عبدك» وما كنت أنا عبدًا، ولا كان أبي كذلك. ولو قلت غير الحق لكنت كاذبًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكون كذلك.

٩- لم برر مصطفى كامل موقفه للضابط؟

- برره بأنه ليس عبدًا، ولو قال غير ذلك لكان كاذبًا ومحتالًا.

١٠- ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل؟

- ارتبك الضابط واشتدت حيرته من طفل صغير يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١١- ما سبب اضطراب الضابط؟

- سبب اضطرابه وحيرته الشديدة شجاعة التلميذ الصغير مصطفى كامل الذي يقول ما لا يقدر عليه الكبار.

١٢- اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

أتعلم:

- الاعتزاز بالنفس.
- الشجاعة في قول الحق.
- التفكير فيما نفع قبل الانسياق وراء الآخرين.
- الاجتهاد والتفوق الدراسي.

الدرس الثاني: لو أنني ضابط شرطة

أولاً مضمون الدرس

يتناول الدرس الصورة المثلى لضابط الشرطة من خلال موقف تخيلى لتلميذ اسمه « مصطفى ». حيث حدد مهام ضابط الشرطة في جعل الناس متساوين أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، ومحاولة منع حدوث الجرائم، ومعاملة المتهم على أنه بريء حتى تثبت إدانته، ويستحق معاملة طيبة، ومعاملة الجمهور بكل احترام وتقدير دون استعلاء وتكبر.

ثانياً أهم المقردات

تحليلها	الكلمة
سبب.	سبب
مجلس للتشريع وسن القوانين.	برلمان
ملفوفة، المضاد: ميسوفة.	مطوية
المكتوب.	المدون
فترة وجيزة من الزمن، الجمع: برة.	برهة
متساوون، الجمع: أسواء.	سواء
يرتكبون.	يقترفون
اتهامه.	إدانته
مبالغة، المضاد: اعتدال.	تجاوز
بتعال، المضاد: بتواضع.	باستعلاء
قادتني.	ساقتنى
فاهمة أو متفهمة.	واعية
ارتسمت البسمة على وجوهنا.	علت البسمة وجوهنا

أهم الأسئلة

- ١- ما اسم برلمان الفصل؟ ومتى يعقد؟
- اسم برلمان الفصل (من أجل مصر).
- يعقد يوم (الخميس) من كل أسبوع.
- ٢- ما المفاجأة التي أعدها الأستاذ لتلاميذه؟
- أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية.
- كل ورقة بها وظيفة مقترحة، يقوم أحد التلاميذ باختيار ورقة منها.
- يجيب التلميذ عن السؤال المكتوب فيها وعن أى سؤال يلقيه عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.
- ٣- على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة الأولى؟ وماذا وجد فيها؟
- وقع اختيار الطلاب على زميلهم مصطفى.
- وجد فيها وظيفة (ضابط شرطة) وسؤالاً يقول: لو أنك ضابط شرطة، فماذا ينبغي أن تفعل؟
- ٤- اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة التي تحدث عنها مصطفى.
- ١- يجعل الناس سواء أمام القانون.
- ٢- يرد الحقوق لأصحابها.
- ٣- يحاول منع وقوع الجريمة.
- ٤- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة المتهم؟
- ١- يعامله على أنه يرىء حتى تثبت إدانته.
- ٢- يستحق معاملة طيبة إذا ثبتت إدانته؛ لأنه إنسان.
- ٣- يأخذ حق المجتمع منه دون تجاوز أو قسوة.
- ٥- كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور؟
- يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير، ودون جفاء وتكبر، ويرعى شئون الناس.
- ٧- كان لأعضاء البرلمان والأستاذ موقف من إجابة مصطفى، وضح.
- صفق أعضاء البرلمان لمصطفى إعجاباً بإجابته.
- قال الأستاذ: «لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة بصورة مشرفة».

- ٨- لماذا ضحك الجميع عند مغادرتهم الفصل؟
 - لأن إيمان حيت مصطفى. وقالت له: «كل شيء على ما يرام يا حضرة الضابط».
- ٩- لماذا يجب محاسبة من يقترفون الجرائم؟
 - حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، وأن يكونوا عبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن بين جميع أفراد المجتمع.
- ١٠- كيف عبر مصطفى عن وظيفة ضابط الشرطة؟
 - أحسن مصطفى التعبير عن تلك الوظيفة بصورة مشرفة.
- ١١- ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم؟
 - يجب أن يأخذ حقه من المتهم دون تجاوز أو قسوة.

الدرس الثالث: منتصر ومجاهد

أولاً: مضمون الدرس

يتناول الدرس قصة لطيارين مصريين (منتصر ومجاهد)، في حرب ١٩٦٧م أصراً على أن يلحقا بالعدو أى خسارة، وبالفعل تمكنا، ولكن أصيبت طائرتهما فاضطرا للهبوط، ففتكت الذئاب بمجاهد، وأنقذ البدو منتصراً وعاش معهم على أمل العودة إلى أهله.

ثانياً: أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
تستحث	تحفز.
أقصى	أشد، المضاد: أدنى، الجمع: أقاصٍ.
المدوية	دَوَى: ارتفع صوته، المقصود: الفادحة.
بسط	مد ونشر، المضاد: قبض.
رتلاً	مجموعة منتظمة، الجمع: أرتال.
صَوَّب	نحو.
غُرة	بياض في جبهته، الجمع: غرر.
غيبوبة	فقد الوعي.
يقين	ثقة مطلقة، المضاد: شك.

ثالثاً: أهم الأسئلة

- ١- من قائد الطائرة المصرية؟ وكيف كان يطير بها؟
- طيار مصرى اسمه منتصر، ومعه زميله مجاهد.
- كان يطير بها بأقصى سرعة.
- ٢- ما الخسارة التى ألحقها العدو بمصر؟
- دمر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيد الجو، وحلت كارثة النكسة بمصر.

٢- ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتيهما؟

أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من بسط نفوذه على سيناء.

٤- ماذا حدث لمنتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتيهما؟

هبط مجاهد بمظلته في أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، ولكنه في النهاية هبط بمظلته بالقرب من مدخل كهف.

٥- ما المشهد الأليم الذي رآه منتصر؟ وما أثره عليه؟

- رأى مجموعة من الذئاب يقودها ذئب له غرة بيضاء، تحيط بمجاهد غير القادر على المقاومة، ثم فتكت به.

- أثره: راح في غيبوبة عميقة، وأصبح يعاني من أزمة نفسية حادة.

٦- متى حلت الكارثة المدوية بمصر؟

مساء الخامس من يونيو عام ١٩٦٧م.

٧- أين وجد منتصر نفسه بعد أن أفاق من غيبوبته؟ وعم سئل؟ وبم أجاب؟

- وجد منتصر نفسه في خيمة يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

- سأله أكبرهم عن كيفية وصوله إلى هذا المكان، وعن شخصيته.

- حكى لهم منتصر القصة كاملة والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

٨- ما المدة التي قضاها منتصريين البدو؟ وكيف قضاها؟

أقام منتصريين البدو عشرة أشهر كاملة، كان يرعى الغنم نهارًا، ويبقى في الخيمة.

٩- ما الذي كان يشغل بال منتصرو وهو مقيم بين البدو؟

كان يشغل باله أمر واحد هو أن يعود إلى أهله بأسرع ما يمكن.

١٠- بم كان منتصر يشعر عند رؤية قرص الشمس الأحمر؟

كان يشعر بقرب عودته إلى أهله وكتيبته، ويحزن لما حدث لزميله مجاهد.

١١- ما العودة المشار إليها في الدرس؟

العودة المشار إليها: إلى أهله وكتيبته.

الدرس الرابع : طيار مقاتل : مدة أخرى

أهداف الدرس

يتناول الدرس خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله ، حتى لا يستدل العدو عليه ، ودخوله المستنقضي خمسة أشهر لاستعادة أترانه النفس ، وعودته إلى وحدته العسكرية التي تطورت ، واستعدادة للثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل .

أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لما لا يستدل علينا	لا يعثر علينا .
لما يعز	يصعب ، المضاد : يهون .
لما اغرورقت	امتلأت ، المضاد : جفت .
لما أترانه	هدوء ، المضاد : اضطرابه .
لما تبرة	صوت مميز .
لما الشاق	الصعب .

أهم الأسئلة

- ١- ما المدة التي قضها منتصرون البدو ؟
- أقام منتصرون البدو عشرة أشهر .
- ٢- ما البشري التي بشر بها الشيخ راغب منتصرا ؟ وما شعور منتصرون هذه اللحظة ؟
- أخيره بأنه رتب عودته إلى الضفة الأخرى من القناة .
- كان في منتهى الشوق واللهفة لمعرفة موعد العودة .
- ٣- ما الوقت الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصرون ؟ ولماذا ؟
- بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر . - حتى لا يستدل العدو عليه بسهولة .

- ٤- كيف كان الوداع بين الشيخ راغب ومنتصر؟
كان وداعاً حاراً، وقال الشيخ راغب: كم يعز علينا فراقك يا بني!
- ٥- ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر عندما كان يودعه؟ وبم وعده منتصر؟
- طلب منه الشيخ راغب أن يعود مرة أخرى؛ لينأر لوطنه ولنفسه وصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى بعد أن تتحرر سيناء من دنس العدو.
- ٦- كيف وصل منتصر إلى الشاطئ الآخر؟ ومتى؟
- سار بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى، وقابلا فيه أحد رجال الضفادع البشرية الذي أعطاه ملابس ليرتديها كضفدع بشرى، وسبحا معاً إلى الشاطئ الآخر للقناة.
- قبل شروق أول ضوء للصباح.
- ٧- ماذا أدرك منتصر حين وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة؟
أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
- ٨- ما المدة التي قضاها منتصر في المستشفى؟ ولماذا؟
- قضى (خمسة أشهر) في مستشفى القوات الجوية.
- ليستعيد اتزانه النفسى، ويصبح أكثر استعداداً للعودة إلى الخدمة مرة ثانية؛ لينفذ انتقامه من العدو الغاصب والذئب القاتل.
- ٩- ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟
- رأى الجميع أكثر التزاماً وأكثر جدية فى التدريبات.
- تم إدخال تحسينات كثيرة على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التى يتحدث بها الجميع عن حقهم الذى لا بد أن يستردوه، وعن نصره الله لهم.
- ١٠- كم سنة قضاها «منتصر» فى التدريبات؟ وبم كان يشعر؟
- قضى منتصر خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- كان يشعر فى كل يوم منها أن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ «راغباً» قريباً، وسيأخذ بثأره.

الدرس الخامس: نصير أكتوبر العظيم

أولاً: مضمون الدرس

يتناول الدرس بطولة الجيش المصري الذي حطم كل العقبات محققاً النصر على إسرائيل في حرب ١٩٧٣م بفضل الإيمان بالله والثقة بالنفس والاستعداد الجيد، وكان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، ثم انتقم لزميله مجاهد من الذئب القاتل داعياً له بالرحمة.

ثانياً: أهم المفردات

الكلمة	تحليلها
لنا يلف	يملاً.
لنا القمقم	وعاء من نحاس ضيق القوة، الجمع: قماقم.
لنا تدك	تهدم.
لنا هادرة	قوية كهدبر السيل.
لنا غصون	خلال.
لنا يشحد	يقوى.
لنا متأبطا	ممسكاً بالشيء تحت إبطه.
نوهجاً	لمعاناً، المضاد: خفوتاً.
لنا متمتماً	متحدثاً بصوت مهموس.
لنا غامرة	المراد: شديدة.

الاسئلة

- ١- متى انطلق الجنود البواسل لمهاجمة الأعداء واسترداد سيناء؟
في تمام الساعة الثانية ظهراً يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
- ٢- وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر.
انطلق الطيارون يعبرون القناة، وتصاحبهم طلقات من المدفعية تدك حصون العدو، وبدأ الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.
- ٣- (الله أكبر) صيحة لها تأثير السحر على الجنود المصريين وعلى العدو، وضح ذلك.
هذه الصيحة باركت المسيرة، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو، وجعلت جنوده يفرون هاربين أمام الزحف المقدس.
- ٤- ما دور منتصر في معركة العبور؟
كان منتصر من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لذلك حصون العدو والقضاء على مناطق تجمعاته ومراكز قيادته.
- ٥- كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟
- ست ساعات.
- بعد الحرب بأسبوع.
- ليثأر من الذنب الذي قتل زميله مجاهداً.
- ٦- ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟
- المهمة الخاصة: أن يقوم بقتل الذنب الذي قتل زميله مجاهداً.
- وقد أداها خير أداء؛ حيث قاد أحد زملائه الطائرة، وهبط في المنطقة التي استشهد فيها مجاهد متأبطاً مدفعه الرشاش، ثم جلس خلف التل الرملي، وعندما ظهر الذنب ورفع رأسه نحو قرص الشمس ثم خفضها أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.
- ٧- استأذن منتصر قائده لمهمة فردية انتهت بالقضاء على الذنب صاحب الغرة البيضاء. لماذا فعل منتصر ذلك؟
فعلها عدلاً وقصاصاً من قاتل صاحبه.
- ٨- بم شعر منتصر بعد قتله الذنب؟ وبم دعا لمجاهد؟ وماذا خيل إليه؟
- شعر بفرحة غامرة.

- دعا لمجاهد بالرحمة قائلاً: «يرحمك الله يا مجاهد».

- خيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

٩- أخذ منتصر بنار وطنه وصديقه، ووضح ذلك.

- بالنسبة لوطنه ونفسه: فقد أوقع بالعدو هزيمة ساحقة، فحطم قلاعهم، ودك حصونهم، وحقق

النصر للوطن.

- بالنسبة لصديقه: فقد تمكن من قتل الذئب الذي افترسه.

١٠- رفع الذئب رأسه مرتين ليواجه قرص الشمس، اذكرهما مبيهاً ما ترتب عليهما.

١- المرة الأولى: عندما سقطت الطائرة وافترس الذئب مجاهداً، فتركت أثراً نفسياً سيئاً

على منتصر.

٢- المرة الثانية: عندما حضر منتصر للانتقام من هذا الذئب وأطلق عليه الرصاص؛ وقتها شعر

منتصر بقرحة غامرة.

١١- ماذا يحدث إذا لم ينتصر الجيش المصري في حرب أكتوبر؟

لظلت سيناء تحت الاحتلال، وشاع الحزن في قلوب المصريين.

النص

قال الله تعالى: ﴿يَبْنِيْ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِنْ حَرْدَلٍ فَنُكِرَ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّنَنِ أَوْ فِي الْأَرْضِ بَاتٍ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ۝١٦ يَبْنِيْ أَيْدِي الضَّلَاةِ وَأَمُرَ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبَرَ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاعْضِضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنْ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتُ لَصُوتُ الْخَبِيرِ ۝١٩﴾.

(لقمان: ١٦ - ١٩)

تذكر

- أخبر لقمان ابنه أن أعمال الإنسان مهما كانت صغيرة فإن الله مطلع عليها، وسوف يحاسبنا على كل صغيرة وكبيرة؛ لذا يجب أن نتق الله في كل أعمالنا، فإنه عليم بخفايا الأمور.
- يأمر لقمان ابنه بإقامة الصلاة في أوقاتها بخشوع وتدبر، وأن يأمر الناس بكل خير وينهاهم عن كل شر، ويتحمل ويصبر على ما يصيبه في سبيل ذلك.
- كما نصح لقمان ابنه بالتواضع وعدم التكبر على الناس، وبالاعتدال في المشي، وتخفيض الصوت أثناء الحديث، فبهذه الأخلاق ينال رضا ربه، ويسود بين الناس.

أهم المفردات

الكلمة	تخليها
﴿إِنْ نَكَ مِنْقَال حَبَّ مِنْ خَرْدَلٍ﴾	أى مهما كان صغيراً أو قلة ما تفعله من حسن أو قبح.
﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ﴾	عليك أن تدعو إلى الأمور الطيبة.
﴿وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾	عليك أن تدعو إلى الابتعاد عن الأمور السيئة.
﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ﴾	لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.
﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا﴾	لا تمش في الأرض مشية المختالين السفهاء.
﴿وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ﴾	كن معتدلاً في مشيك.
﴿وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ﴾	أخفض من صوتك.

أهم مواطن الجمال

﴿إِنْ نَكَ مِنْقَال حَبَّ مِنْ خَرْدَلٍ.. يَأْتِ بِهَا اللَّهُ﴾:

- للدلالة على أنه مهما كان صغيراً أو قلة القبح فيما يقوم به الإنسان.. فإن الله سيحاسبه عليه.

﴿أَقِمْ.. وَأْمُرْ.. وَأَنَّهُ.. وَاصْبِرْ﴾:

- أفعال أمر تؤكد ضرورة التزام الإنسان بالقيام بهذه الأوامر.

﴿وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ﴾:

- هناك تضاد بين (وأمر - وأنه) و(المعروف - المنكر) وكلاهما يبرز المعنى ويوضحه.

﴿إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ﴾:

- أسلوب مؤكد، أداته «إن» يبين قيمة التحمل والصبر في الشدائد في خلق الشخصية

القادرة على أن تسود بين الناس.

﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ ٤

- تشبيه فيه تنفير ممن يرفعون أصواتهم بأن جعلها كأصوات الحمير؛ حتى يتعدوا عن هذا السلوك.

رابعاً أهم الأسئلة

١- ﴿يَبْنِيْ إِيَّاهَا ذَاكَ يَتَّعَالٰ حَيُّوْنَ مِنْ حَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِيْ سَخِرَ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِي فِي الْفَارِ
اللَّهُ لَطِيفٌ خَيْرٌ ﴿١٧﴾﴾

(أ) تجلت بالآية قدرة الله في معرفة أعمال البشر. كيف ذلك؟

- حيث إنها أكدت علم الله بكل عمل أينما كان ومهما كان صغيراً.

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه في هذه الآية؟ ولماذا؟

- أراد أن يعلمه مراقبة الله تعالى في كل الأقوال والأفعال.

- لأن الله سيحاسبنا عليها مهما كانت صغيرة، فهو عليم بخفايا الأمور، محيط بكل شيء.

٢- ﴿يَبْنِيْ أَقْرِ الصَّلَاةِ وَأَمْرٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الشُّكْرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾

(أ) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية الكريمة؟

الوصايا هي:

١- المواظبة على أداء الصلاة في أوقاتها بخشوع وإخلاص.

٢- الدعوة إلى الخير والمعروف والالتزام بهما.

٣- الابتعاد عن الأعمال السيئة ودعوة الآخرين للابتعاد عنها.

٤- الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة.

(ب) ما أثر الصبر وتحمل الشدائد ومواجهة المواقف الصعبة على شخصية الإنسان؟

أثر ذلك أنها تمنح الإنسان الشخصية القوية القادرة على التعامل بحكمة في شتى أمور حياته.

٣- ﴿وَلَا تُصَغِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ﴾

اذكر النصيحتين اللتين وردتا في الآية الكريمة، مبيناً أثرهما على الفرد والمجتمع.

النصيحتان هما:

١- التواضع وعدم التكبر على الناس.

٢- تجنب مشية المختالين المعجبين بأنفسهم.

اثرهما: - على الفرد: تجعل الفرد محبوباً من أفراد المجتمع جميعهم، ويرضى الله عنه.

- على المجتمع: تجعل المجتمع مترابطاً متماسكاً ويحب بعضه بعضاً.

١- ﴿وَأَقِمْ فِي مَثَلِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْمَيِّمِ ۝﴾

بم نصح لقمان ابنه في هذه الآية؟ ولماذا؟

نصحه بـ:

١- أن يكون معتدلاً في مشيه، لا يسرع ولا يبطل.

٢- أن يكون حديثه بصوت مهادب مسموع، ليس عالياً وليس منخفضاً.

حتى لا يسبب الضيق لغيره، ولأن الصوت العالي يشبه صوت الحمار الذي لا يرغب أحد في سماعه.

النص الثاني : عهد الطفولة (عهد القادر القصاب)

النص

- ١ عهد الطفولة لا يسارح بالي بل لا يغادر عالمي وخيالي
- ٢ لا ما حننت إلى براءة لهوه لا ما ذكرت تبحري وذلي
- ٣ ما كنت أطلب في مداه مكاسبًا من مغنم فسان وشريح مبال
- ٤ لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا متألّقا في عالم مفضال
- ٥ شذت بشغليته الرجال برغبة للاقباس لهذا شذت رجالي
- ٦ فإذا أنا كغراشة نهوت بما قد أبصرت من هيبة وجلال
- ٧ فقبست إيمانًا وحبًا صادقًا بالمرتجى والشعر كان مجالي

تذكر

- يشعر الشاعر بالحنين إلى عهد الطفولة والبراءة، وهو لا يفارق فكره وخياله، ويحن إلى اللهو واللعب والإعجاب بالنفس.
- ساعدت براءة الطفولة الشاعر على أن يجتهد في تحصيل العلم؛ فأدرك قيمته في بناء الرجال، فجهز نفسه للأخذ بأسباب العلم والإفادة منه.
- أثمر هذا السعي للعلم؛ فانتج عالمًا مدركًا فضل العلم، فأسرع إليه واستفاد منه، وكل هذا بفضل الطفولة التي كونته تكوينًا نافعًا لنفسه وللآخرين.

الكلمة	تحليلها
عهد	زمن، الجمع: عهود وعهاد.
يبارج	يترك أو يرحل، المضاد: يقيم أو يلازم.
بالي	خاطري.
لهوه	لعبه.
مغنم	مكسب، الجمع: مغائم.
متألقا	لامعا ظاهرا، المضاد: مظلمًا.
مفضال	المراد: يقدر الفضيلة والحق.
قبست	أخذت.
بالمرتجى	بالذي أرجوه.

أهم مواطن الجمال

- (لا يبارح.. لا يغادر): ترادف يؤكد حنين الشاعر إلى ذلك العهد الجميل.
- (ما حننت.. ما ذكرت): ترادف يدل على مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة بداخله، لتشير إلى كل لحظة سعيدة يحياها.
- (مغنم فإن ومرج مال): (مغنم - مرج) نكرتان للعموم والشمول، وكلمة «فإن» توحى بتفاهة المكاسب المادية لأنها لا تدوم.
- (رأيت العلم نورًا ساطعًا): فيه تشبيه للعلم بالنور الذي يبدد ظلام الجهل.
- (شدت لشعلته الرحال): تعبير يدل على قيمة العلم في أن الإنسان يحرص على الذهاب إليه أينما يكون.
- (فإذا أنا كفراشة): تعبير يؤكد رقة وبراعة طفولة الشاعر.

العلم الجميلة

«أنا لا أؤمن بالشاعر» وأما أنا؟

- يحزن الشاعر إلى مهد: الطفولة الجميلة.
- لأنه تذكر فيه لطلب العلم منذ سفره، والذكريات الجميلة التي لا تفارق عقله وقلبه.
- هناك طموح مادي وطموح علمي، ما موقف الشاعر منهما؟
- الطموح المادي: لم يسع الشاعر إليه؛ لأنه فإن وزائل.
- الطموح العلمي: رغب الشاعر في طلب العلم والاستفادة منه لذاته.
- أدرك الشاعر قيمة العلم، فماذا رآه؟
- رأى الشاعر العلم نورًا ساطعًا يمحو ظلام الجهل، ويجعل المجتمع يقدر العلم والفضيلة.
- ما الحقيقة التي أدركها الشاعر؟ وماذا فعل ليؤكد هذه الحقيقة؟
- أدرك قيمة العلم.
- حرص على تحصيله والانتقال لطلبه.
- ما الذي قيسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟
- قيس الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم.
- بم أحس الشاعر عندما أقبل على العلم؟ وما الذي استفاده من ذلك؟
- أحس بأنه ينجذب نحو العلم كما تنجذب الفراشة نحو الأزهار.
- استفاد حبًا صادقًا وإيمانًا بمرتباه وأمله.
- ما الذي بهر الشاعر؟ وما النتيجة؟
- بهره ما للعلم من هيبة وقدر عظيم.
- ونتيجة ذلك: أخذ الشاعر الحب الصادق والإيمان بما يريده ويرجوه من العلم، حتى أصبح شاعرًا معروفًا.
- ما محاسن الطفولة كما ذكرها الشاعر؟
- من محاسن الطفولة:
- ١- أنها مليئة بالذكريات الجميلة.
- ٢- لا تتحمل فيها الأعباء والمسئوليات.
- ٣- تتميز باللهو واللعب والبراءة.
- ٤- السعي في طلب العلم والاجتهاد في تحصيله دون النظر إلى الكسب المادي.

النص الثالث: من أجل مصر (حديث نبوي)

النص

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكرفيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً؛ فإن لهم ذمةً ورحماً».
(سنن الترمذي)

أولاً: تذكر

يوصي الرسول ﷺ خلفاءه وأصحابه وقواده والمسلمين جميعاً بأن يعاملوا أهل مصر معاملة حسنة؛ لأنهم أصحاب حق ورحم.

ثانياً: أهم المفردات

الكلمة	تأويلها
أرضاً يذكرفيها القيراط	يقصد «مصر».
القيراط	وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطاً من الأرض تسمى فداناً، الجمع: القراريط.
استوصوا بأهلها خيراً	عاملوا أهلها معاملة حسنة.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة.
رحماً	قربة، الجمع: أرحام.

ثالثاً: أهم مواطن الجمال

- «(استوصوا): أمر لوجوب التنفيذ.
- «(فإن لهم ذمة ورحماً): أسلوب مؤكد أداته (إن)، وهو تعليل لما قبله.
- جمع بين «ذمة - رحماً» ليدل على العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.

أهم الأسئلة

١- ذكر الرسول ﷺ مصر تلميحاً لا تصريحاً. من أين تفهم ذلك؟
افهمه من قوله: «أرضاً يذكر فيها القيروط»؛ حيث كان أهل مصر يكثر من استعمال القيروط في حياتهم.

٢- من المخاطبون في الحديث الشريف؟ وبم أخبرهم النبي ﷺ؟ وبم أوصاهم؟
المخاطبون هم الصحابة، وأخبرهم بفتح مصر، وأوصاهم بمعاملة أهلها معاملة حسنة.

٣- في الحديث بشارة وتوصية وتعليل. وضح ذلك.
• البشارة: هي فتح مصر، فقال: «ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيروط».
• التوصية: هي حسن معاملة أهل مصر؛ حيث قال: «فاستوصوا بأهلها خيراً».
• التعليل: أن أهل مصر أصحاب حرمة وحق ورحم؛ فقال: «فإن لهم ذمة ورحماً».

٤- في الحديث الشريف ما يدل على كشف حجاب الزمن. وضح ذلك.
لأن الرسول ﷺ أخبر بأمر غيبى، حيث أكد للصحابة أنهم سيفتحون مصر في المستقبل القريب، وحدث ما أخبر به ﷺ، وفتحت مصر بعد وفاته في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

على يد الصحابي الجليل عمرو بن العاص رضي الله عنه.

٥- ما المقصود بقول الرسول ﷺ: (ذمة ورحماً)؟

- الذمة: العهد والأمان والكفالة.

- الرحم: القرابة؛ حيث إن السيدة (هاجر) زوجة سيدنا إبراهيم عليه السلام وهي أم سيدنا إسماعيل جد العرب والرسول ﷺ؛ كانت مصرية، كما أن السيدة مارية أم إبراهيم ابن النبي ﷺ كانت مصرية.

٦- علام تدل توصية الرسول ﷺ بمصر وأهلها؟

تدل على تشريف عظيم لمصر ولمكانتها في التاريخ قديماً وحديثاً.

النص

- ١ أَتُنْكِرُ مَا بِي مِنْ هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ زَاهَا الصَّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسْبُ الْوَفْرُ
- ٢ رُوَيْدَكَ إِنَّا فِي الْعَلَا يَوْمَ نَنْتَمِي كَلَانَا أَيْوَةُ النَّيْلِ أَوْ أَمَّةُ مِصْرُ
- ٣ لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِي تَحْتَ ظِلِّهِ تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ
- ٤ وَإِنْ أَنْكَرُوا فَلَاكَ ابْنِ يَعْقُوبَ بَيْنَنَا فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
- ٥ بَيْنَنَا عَلَى آدَابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ مَنَازِلَ عِرْذُونِهَا يَقَعُ النَّسْرُ
- ٦ فَنَحْنُ عَلَى الْإِنْجِيلِ وَالذِّكْرَامَةِ يُؤَيِّدُهَا الْإِنْجِيلُ بِالْحَقِّ وَالذِّكْرُ
- ٧ فَلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرُ تَفْرِيقَ بَيْنَنَا وَإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بِالسَّعَايَةِ مَا جَرُّوا
- ٨ إِذَا مَا دَعَتْ مِصْرُ إِلَيْهَا ابْنَهَا نَهَضَ لِنَجْدَتِهَا سَيِّانِ مَرْقَسُ أَوْ عَمْرُو
- ٩ أَلَمْ تَرْنَا فِي كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ خَلِيفَتِي وَلَاءٍ لَا جَفَاءَ وَلَا هَجْرُ

تذكر

- عاد الشاعر إلى مصر بعد طول غياب فوجدها تعاتبه، فحدثها قائلاً: كيف تنكرين حبي لك؟ وأخذ يذكرها بأمجادها التي تحققت في ظلال الوحدة الوطنية.
- إن أنكر البعض إقامة نبي الله يوسف في مصر، فلن يستطيع أن ينكر أن موسى ولد ونشأ بها، فمصر تأسست على آداب عيسى ومحمد، وهو ما جعل كل عظيم وعال يتصاغر بجانبها.
- لن يستطيع المستعمرون كل من يريد تفتيت الوحدة الوطنية أن يفرق بين المصريين، فمصر وطن إذا دعا أبناءه وقت الشدة نهض الجميع، لا فرق بين مسيحي ومسلم.

أهم المفردات

الكلمة	الترجمة
لنا زهاها	جملها، المضاد: شأنها وقبحها.
لنا رويدك	مهلاً.
لنا ذروة	قمة، الجمع: ذُرَا، المضاد: سفح وقاع.
لنا تناسلت	توالدت.
لنا الأحقاب	الأزمان، المفرد: حُقُب، وهو الزمن غير المحدد.
لنا النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
لنا السعاية	الوشاية والنميمة.
لنا سيان	متساويان، المفرد: سَيٌّ، الجمع: أسواء.
لنا حليفين	متعاهدين.

ثالثاً: أهم مواطن الجمال

- (أتنكر ما بي من هواها): استقهام، غرضه إظهار اللوم.
- (كلانا أبوه النيل أو أمه مصر): تصوير للنيل بالأب ولمصر بالأم.
- (لنا ذروة المجد): تعبير يجعل من المجد قمة عظمى.
- (دونها يقع النسر): تعبير يدل على مدى علو قدر مصر، وارتفاع مجدها.
- (فلن تستطيع الدهر): تعبير يدل على قوة الروابط التي لا يمكن إضعافها.
- (سيان مرقس أو عمرو): تعبير يدل على قوة الانتماء للوطن عند المسلمين والمسيحيين.

١- ماذا فعل الشاعر عندما أحس بمعاناة بلاده له على غريته؟

- التمس لها العذر، وأكد حبه لها وافتخر بالانتماء إليها.

٢- ما الصفات التي وصف بها الشاعر مصر؟

- وصفها بأنها جميلة وذات حسب وأصل ومجد عظيم، وبالألم الحنون.

٣- ما الدليلان اللذان يؤيدان شرف هذه الأمة ومجدها العريق؟

الدليلان هما: القرآن والإنجيل؛ لأننا أمة تقوم عليهما.

٤- ما أوجه الترابط بين أبناء الوطن التي ذكرها الشاعر؟

أنهم ينتمون إلى أصل واحد؛ فأبوهم النيل وأمهم مصر، ولهم تاريخ ومجد عظيم.

٥- من المقصود بـ «ابن يعقوب»؟

- هو سيدنا يوسف عليه السلام، وقد نشأ في مصر وعاش على أرضها، ووصل إلى المناصب الرفيعة.

٦- ما الذي ينكره الحاقدون؟ وكيف نرد عليهم؟

• ينكر الحاقدون إقامة نبي الله يوسف عليه السلام في مصر، وينكرون أيضًا دوره فيها.

• والرد عليهم بأنهم لن يستطيعوا إنكار دور مصر في تنشئة سيدنا موسى عليه السلام، فهو خير شاهد

على منزلة مصر عند الله.

٧- ما الدعائم التي تأسس عليها المجتمع المصري؟

- آداب محمد وعيسى عليهما السلام.

٨- ما الدليل على وجود مبدأ الوحدة وصفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحي؟

- الدليل: أن مصر حين تدعو أبناءها لنجدتها في أي وقت ينهضون جميعًا لإغايتها؛ لا فرق بين

مسلم ومسيحي في ذلك.

القصص الخمسة: سيناء أرض الفيروز وسند طه

النص

- ١ سَيْنَاءُ عَرُوشٌ يَدْوِيَّةٌ سَيْنَاءُ خِيُولٌ عَرِيَّةٌ
- ٢ سَيْنَاءُ حَمَامَاتٍ بَيْضُ وَسِنَائِلُ قَنْجٍ ذَهَبِيَّةٌ
- ٣ وَجَدَاوُلُ مِنْ عَظْمٍ رَقْرَاقٍ قِيٌّ فَوْقَ صَفَافٍ وَرْدِيَّةِ
- ٤ سَيْنَاءُ مَنَاجِمٍ فَيْرُوزِ وَظَلِيوْرُ غَفِيْقِيٍّ حَخْرِيَّةِ
- ٥ سَيْنَاءُ تَمِيمَةٍ وَادِي النَّيْلِ لِيْلُ تَعُوْذُ إِلَى صَنْدَرِ الْوَادِي
- ٦ سَيْنَاءُ تَعُوْذُ وَسَاقِي النَّوَى رِيْحِيْبٌ كُفُوْوسُ الْأَصْوَاءِ
- ٧ وَخَمَامٌ أَيْبُضٌ مِثْلُ النَّوَى رِيْرْفَرْفٍ يَنْسُ الْأَخْيَاءِ
- ٨ وَغَصَوْنٌ مِنْ شَجَرِ الرِّيْنُو نِ تَغَطِّي وَجْهَ الصَّخْرَاءِ
- ٩ وَظَلِيوْرُ خُضْرٍ فَوْقَ الْأَفْ قِي تَحْيِي ذِكْرِي الشُّهْدَاءِ
- ١٠ وَغَنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْخَوَى رِيْحِيْبِي أَغَطِّي الْأَنْمَاءِ

تذكر

- سَيْنَاءُ تشبه عَرُوشًا يَدْوِيَّةً حَمِيلَةً، وَخِيُولًا عَرَبِيَّةً أَصِيلَةً، وَهِيَ غَامِرَةٌ بِالْخَبِرَاتِ، يَحُلِقُ فَوْقَهَا حَمَامٌ أَيْبُضٌ يَرْمِزُ لِلْسَّلَامِ، كَمَا تَنْتَشِرُ فِيهَا جَدَاوِلُ الْمِيَاهِ الْعَطِرَةِ.
- قَرْحُ الشَّعْبِ الْمِصْرِيِّ بِعَوْدَةِ سَيْنَاءِ، وَانْتَشَرَتِ الْأَفْرَاحُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، فَهِيَ كَالْعَقْدِ الْغَالِي الَّذِي تَنْزِينُ بِهِ مِصْرَ.

المفرد: سنبله، وهى نبتة من القمح قبل أن يُحصد.	سنابل
المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.	جداول
المفرد: ضفة، وهى جانب النهر.	ضفاف
من الأحجار الكريمة، ولونه أزرق يميل إلى الخضرة.	فيروز
من الأحجار الكريمة، ولونه أحمر.	عقيق
ما يتبرك به الإنسان، الجمع: تائم.	تميمة
المفرد: غصن، وهو فرع الشجرة.	غصون
منتهى امتداد البصر.	الأفق
النساء الجميلات، المفرد: حوراء، وهى ذات العيون الجميلة.	الحور

أهم مواطن الجمال

- (عروس بدوية): شبه الشاعر سيناء بعروس البادية.
- (خيول عربية): شبه سيناء بالخيول العربية، وفيه إشارة إلى أصالة سيناء.
- (حمامات بيض.. سنابل قمح ذهبية): فيه مزج بين لون الحمام الأبيض واللون الذهبى للسنابل فى تشكيل جميل يبهر الناظر إليه.
- (مناجم فيروز.. كنوز عقيق): استخدم الشاعر مفردات الجمع النكرة، ليشير إلى كثرة خيرات سيناء وارتفاع قيمتها.
- (تعود إلى صدر الوادى): جعل الوادى (مصر) أشبه بالأم أو الأب الذى تعود طفله «سيناء» إلى صدره.

الأسئلة

1- كيف وصف الشاعر سيناء؟ وماذا يدل ذلك؟

وصف الشاعر سيناء بأنها:

١- جميلة كالعرانس البدويات.

٢- أصيلة كالخيول العربية.

٣- هادئة، يحلق الحمام الأبيض في سمانها الصافية.

٤- مليئة بالخيرات، فسنايل القمح الذهبية تنمو بأرضها.

٥- جميلة الرائحة، فمياها عطرة كالورد، على ضفافها الأشجار الذكية الرائحة.

٦- أرض طاهرة مباركة غالية، عادت إلى حضن أمها.

- وهذا الوصف يدل على جمال طبيعتها وكثرة خيراتها.

٩- كيف عبر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى حضن الوطن؟

عبر عن ذلك بأن رسم لها صورة تدل على البهجة والسعادة من:

- غناء أجمل الفتيات من أجلها.

- الحمام الأبيض.

- غصون الزيتون.

- الطيور الخضراء التي تحلق تحية لذكرى الشهداء.

٣- لماذا ذكر الشاعر (غصون الزيتون) بعد (الحمام الأبيض)؟

- ليؤكد الرغبة الصادقة في تحقيق السلام وانتشاره.

١- لماذا خص الشاعر الأخضر من الطيور؟

- ليدل بها على شيء من نعيم الجنة الذي يحظى به الشهداء.

٥- لماذا خص الشاعر الشهيد بالذكر؟

- تقديرًا لتضحيته بروحه من أجل وطنه.

٦- علل: تكرار ذكر سيناء في الأبيات.

- دلالة على مكانتها العظيمة، وكثرة خيراتها، وحب الشاعر إياها.

النص

« مقالاً بالبشر والاشبه بشمار بحرية يوم السادس من أكتوبر محطة نروة منها بالطلاقة والهمة والامل في طريق البناء والتعمير والحريّة، بحرية حاملاً أظيت الذكريات.

لنور يفيض ويهتف ويهتف بهذا اليوم والغباء، فاستوى « اليوم » بالجازة عهداً من الأعداء، ورثاً من الأعداء، ورثاً للإرادة والشجاعة والنظام، وبطوته فنحت نواقل لتتدفق منها العزة من عهده، وتتابع أنغام النصر ونشواته، فمهددة للسلام، داعية العقول والقلوب للتركيز على مفهوم مقال إعمالها الشق طريق طويل نحو البعث والنهوض في سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ.

اليوم السادس من أكتوبر ثورة تضمنهم شعب وإصراره على الحياة العصرية، وتضحية جنود بواسل قدّموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتذبير رجال خفوا الأمانة بلياقة وعذارة وحلال.. إله فرصة لتحيّة الزعماء.. إله يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير..

« يوم الأمل .. »

أذكر

« ان ذكرى أكتوبر مصدر سرور وامل للمصريين، وكما كان يوم السادس من أكتوبر طريق النصر فيه سيكون في الوقت نفسه طريق البناء والتعمير الذي يمدنا بأروع الذكريات.

« لقد تحقق هذا النصر بتضحيات جنود بذلوا دماءهم، وتصميم شعب على حياة حرة لذلك فهو مناسبة لتحيّتهم، كما أنه فرصة لتحقيق أمل البلاد في النهضة والتقدم.

أهم المفردات

الكلمة	تحتها
١١١ مكلاً	متوجاً.
١١٢ بالبشر	بالسرور.
١١٣ مبدداً	مزيلاً.
١١٤ فاستوى	فاكتمل أو أصبح.
١١٥ ترأثاً	إرثاً أو ميراثاً.
١١٦ تتابع	تكمل أو تواصل.
١١٧ ممهدة	جاهزة أو صالحة.
١١٨ بواسل	شجعان، المفرد: باسل.
١١٩ جدارة	استحقاق.
١٢٠ العظة	العبرة أو الموعدة، الجمع: العظات.

أهم مواطن الجمال

- ١٢١ (مكلاً بالبشر والاستبشار): تعبير يدل على مدى فرحة الكاتب واعتزازه بقدوم السادس من أكتوبر.
- ١٢٢ (محطة نزود منها...): تعبير يدل على قيمة هذا اليوم في حياتنا وكيف جعله الكاتب مصدراً دائماً للنزود.
- ١٢٣ (النور يفيض.... والغبار): جعل السادس من أكتوبر كالنور الذي يبديد الظلام.
- ١٢٤ (فتحت نوافذ لتتدفق منها العزة): شبه العزة بالماء المتدفق، ليدل على كثرتها بعد هذا الانتصار.
- ١٢٥ (ممهدة للسلام): تعبير يدل به الكاتب على قيمة معركة السادس من أكتوبر في أنها مهدت الطريق للسلام.

- ١٢٦ (منطلق بقوة الصاروخ): للدلالة على مدى سرعة التقدم الحادث في العالم.
- ١٢٧ (ثمرة تصميم): شبه التصميم بالزرع، وجعل الانتصار ثمرة هذا التصميم.
- ١٢٨ (وتضحية... قدموا أرواحهم): إشارة من الكاتب للوفاء بحق الشهداء الذين ضحوا من أجل وطنهم.
- ١٢٩ (إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل): مجموعة أوصاف متعددة، أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر؛ ليدل على مدى قيمته.

١- يوم وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر؟ وما أثر الهمة والأمل على البناء والتعمير؟

- وصفه بـ:

١- القائد المنتصر الذي يأتي مزينًا بالسعادة والفرحة.

٢- محطة تزودنا بالطاقة.

٣- النور الذي يبدد غيوم النكسة.

٤- عيد، وراث، ورمز للإرادة والتصميم.

٥- النافذة التي أعادت للمصريين عزتهم وكرامتهم.

٦- طريق يمهد للسلام.

- والأثر: أنها تدفعنا إلى البناء والتعمير.

٢- كيف يأتي علينا يوم السادس من أكتوبر كل عام؟ وما الذي يمدنا به؟

- يأتي بالبشر والسعادة والسرور.

- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل في بناء مستقبلنا.

٣- بم شبه الكاتب نصر أكتوبر بعد نكسة يونيو؟

- شبه النصر بالنور الذي يزيل آثار النكسة، فهو عيد، ورمز للإرادة وصنع المجد والعزة والكرامة.

٤- ما عوامل الانتصار في حرب أكتوبر؟

- كان النصر نتيجة لتصميم الشعب، وتضحية الجنود بأرواحهم، وتخطيط القادة.

٥- ما الثمرات التي حصدناها من نصر أكتوبر ١٩٧٣م؟

١- عودة العزة والكرامة إلينا.

٢- إزالة آثار النكسة.

٣- تحقيق السلام من منطلق القوة.

٤- تقدم البلاد.

٦- ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته؟ وإلام دعا المصريين؟

فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

دعا المصريين إلى التعمير والبناء والنهوض في سباق التقدم والرفق.

٧- ما الفرصة التي يراها الكاتب في يوم السادس من أكتوبر؟

- يراها أنه فرصة: لتحية الزعماء الذين شاركوا في نصر أكتوبر العظيم.

الدرس الأول: الإعراب والبناء

نذكر

- ① المَعْرِبُ: هو الذي تتغير حركة الحرف تبعاً لغيره، موقعه في الجملة.
- ② الثَبَتِي: هو الذي يلزم الحرف بحركة واحدة مهما تغير موقعه في الجملة.
- ③ الاسم المَعْرِبُ يرفع وينصب ويجز. والفعل المَعْرِبُ يرفع وينصب ويجز.
- ④ الفعلان الثابتان والأمر متبنيان دائماً.
- ⑤ المروف: كلها مثبتة.

من الأسماء المبنية:

(أ) الف. مانر جميعها، سواء أكانت متصلة أم منفصلة.

(ب) أسماء الإشارة: (هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك)، أما (هذان - هاتان)

فيعربان إعراب المثنى (يرفعان وعلامة رفعهما الألف وينصبان ويجران وعلامة

نصبهما وجرهما الياء) .

(ج) الأسماء الموصولة: (الذي - التي - الذين - اللاتي - اللاتي)، أما (اللذان - اللتان)

فيعربان إعراب المثنى .

(د) أسماء الاستعظام ومنها: (من - ما - متى - أين - كيف) ما عدا « أي » فإنها معربة.

(هـ) أسماء الشرط ومنها: (إذا - من - ما - مهما - متى - أين - كيفما... إلخ) ما عدا

« أي » فإنها معربة.

(و) بعض الظروف، وهي: (حيث - أمس - الآن - منذ) .

■ الفعلان الماضى والأمر مبنيان دائماً. يبنى الفعل الماضى على الفتح إذا لم يتصل

بضمير، أو اتصل بالالف الاثنين أو تاء التانيث أو « نا » المفعولين، ويبنى على الضم إذا

اتصل بواو الجماعة، ويبنى على السكون إذا اتصل بتاء الفاعل أو « نا » الفاعلين أو تون

النسوة. أما فعل الأمر فيبنى على ما يجزّم به مضارعه.

■ الفعل المضارع معرب إلا في حالتين:

١- إذا اتصل بنون التوكيد الثقيلة أو الخفيفة يبنى على الفتح،

مثل: « والله لأجتهدن في عملي ».

٢- وإذا اتصل بنون النسوة يبنى على السكون،

مثل: « إن الحسنات يذّهن السيئات ».

نعت

النعت تابع يذكر لبيان صفة في متبوعه، فهو يبين وصفاً في اسم قبله يسمى «المنعوت»، وقد يسمى المنعوت «موصوفاً» والنعت «وصفاً أو صفة».

أنواع النعت ثلاثة:

(أ) مفرد: «ما ليس جملة ولا شبه جملة»، ويطابق منعوته في الإعراب «الرفع والنصب والجر»، وفي العدد «الإفراد والتثنية والجمع»، وفي النوع «التذكير والتأنيث»، وفي التعريف والتنكير.

(ب) جملة: اسمية أو فعلية، ولا بد أن تشتمل على ضمير يربطها بالمنعوت ويطابقه في التذكير والتأنيث، وفي الإفراد والتثنية والجمع، وتوافق إعراب المنعوت في محلها الإعرابي.

(ج) شبه جملة: وهو الظرف أو الجار والمجرور.

إذا كان النعت جملة أو شبه جملة فلا بد أن يكون المنعوت نكرة، والقاعدة المشهورة تقول: «الجميل أو أشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال».

الدرس الثالث: المعطوف

ندكم

- ① المعطوف تابع وتوهمه بوجه وبين منبؤه أحد حروف المعطوف.
- ② ما قبل حرف المعطوف يسمى «معطوفاً عليه» وما بعده يسمى «معطوفاً».
- ③ المعطوفات تتبع المعطوف عليه في الإعراب.
- ④ من حروف المعطوف

- (أ) الواو، وتفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه في الحكم من غير ترتيب.
- (ب) الفاء، وتفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتعقيب (عدم التأخير).
- (ج) ثم، وتفيد الاشتراك في الحكم مع الترتيب والتراخي (التأخير).
- (د) أو، وتفيد الشك أو التخيير بين شيئين أو أشياء.
- (هـ) لا، وتفيد إثبات الحكم للمعطوف عليه وتنفيه عن المعطوف، ولا بد أن يكون المعطوف عليه مثبتاً.
- (و) بل، وتفيد الإضراب عن الحكم السابق لها وإثبات حكم جديد لما بعدها.
- (ز) لكن، وتفيد الاستدراك، وهو نفي الحكم عما قبلها وإثباته لما بعدها، ولا بد أن يسبقها نفي أو نهي.

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول أو غيرهما حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة.

الحال ثلاثة أنواع:

(أ) حال مفردة: وهي ما ليست جملة ولا شبه جملة، وتكون نكرة منصوبة، وتطابق صاحبها في النوع «التذكير والتأنيث»، وفي العدد «الأفراد - التثنية - الجمع»، والحال المفردة: ما كانت كلمة واحدة، سواء كانت الكلمة مفردة أو مشتقة أو جمعا، مثل: حضر الطالب مسرورا - حضر الطالبان مسرورين - حضر الطالبات مسرورات. نلاحظ أن ما فوق الخط في الأمثلة السابقة حال مفردة والحال المفردة علامة نصبها «الفتحة - الياء - الكسرة».

(ب) حال جملة: فعلية أو اسمية، ويشترط فيها أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال. وهذا الرابط إما ضمير مطابق لصاحب الحال، وإما الواو، وإما الواو والضمير معا.

(ج) حال شبه جملة: وهي الظرف أو الجار والمجرور.

الحال الجملة أو شبه الجملة تكون في محل نصب.

تنبيه

الحال: تأتي بعد تمام الجملة وتجيّب عن سؤال يبدأ بـ «كيف».

الدرس الخامس (التوكيد)

تذكر

- ١ التوكيد اللفظي، يكون بتكرار الاسم أو الفعل أو الحرف أو الجملة.
 - ٢ التوكيد المعنوي: له ألفاظ هي: «كلا»: للمثنى المذكر، «كلتا»: للمثنى المؤنث، «أنفس - أعين - جميع - كل»: لتوكيد الجمع.
- يلحق بـ «كلا - كلتا - أنفس - أعين - جميع - كل» ضمير يعود على المؤكد ويطابقه في النوع والعدد.

انتبه

- الألفاظ التوكيد المعنوي يمكن حذفها من الجملة ويبقى لها معنى، وإذا لم يصح حذفها تعرب حسب موقعها في الجملة — مثل:
 - ١- الرجل نفسه مطمئنة. (تعرب مبتدأ ثانيًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة)
 - ٢- هذب الطالب نفسه. (تعرب مفعولًا به منصوبًا وعلامة نصبه الفتحة)
- تجمع (نفس - عين) على (أنفس - أعين) لتوكيد الجمع، فتقول: جاء الطلاب أنفُسهم والمعلمون أعينهم.
- ولتوكيد المثنى بهما نستخدم (أنفس - أعين) بشرط مطابقة الضمير للمؤكد، مثل: (جاء الطالبان أنفسهما والطالبتان أعينهما).
- (كل + اسم ظاهر) تعرب حسب موقعها (كل الطلاب ناجحون) — «مبتدأ».
- (كل + ضمير) تعرب توكيدًا معنويًا (الطلاب كلهم ناجحون) — «توكيد».

كيف استعملت؟

السؤال المطلوب

ابحث عن أي اسم من الأسماء المبنية، مثل:
(السموات المبنية أو المنصلة - أسماء الإشارة عدا (هذان وهاتان)
- الأسماء الموصولة ما عدا (الَّذَانِ وَالَّذَانِ) - أسماء الاستفهام ما عدا «أَيُّ» - أسماء الشرط ما عدا «أَيُّ»).

استخرج اسمًا مبنيًا

ابحث عن أي اسم في الكلمة عدا الأسماء المبنية، مثل:
(العلم - مصر - الشباب ...)

استخرج اسمًا معربًا

ابحث عن: (حيث، مثل، الآن، أمس، ...)

استخرج ظرفًا مبنيًا

ابحث عن:
١- فعل ماضٍ، مثل: كتب.
٢- فعل أمر، مثل: اقرأ - اجتهدوا.
٣- فعل مضارع متصل بـ:
(أ) نون التوكيد، مثل: والله لأذاكرن.
(ب) نون النسوة، مثل: «إن الحسنات يذهبن السيئات».

استخرج فعلاً مبنيًا

والله + لام القسم + الفعل المطلوب + نون التوكيد + الفاعل.
مثال: والله ليخلصن العمال في عملهم.

اجعل (يخلص) مبنيًا على الفتح

اتبع الشكل التالي:
جمع مؤنث + الفعل المطلوب + نون النسوة.
مثال: المؤمنات يخلصن.

اجعل (يخلص) مبنيًا على السكون

الحق بالفعل:
١- نون التوكيد، مثل:
أذاكرن — إذاكرن
وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا على الفتح.
٢- نون النسوة، مثل:
يكتبن — يكتبن
وفي هذه الحالة يكون الفعل مبنيًا على السكون.

اجعل الفعل المعرب مبنيًا في غير ما يلزم.

حول اسم الإشارة أو الاسم الموصول إلى مثنى وغيره ما يلزم في الجملة. وذلك كما يلي:
- هاتين السمرتان جميلتان.
- هذان المعلمان واسعان.
- الطالبان اللذان يجهلان يتجهجان.
- الطالبتان اللتان يجهلان تتجهجان.

اجعل الاسم المذكر معرفة فيما يلي:
- هذه الأشجار جميلة.
- هذا المعلم واسع.
- الطالب الذي يجهل ينجح.
- الطالبة التي تجهل تنجح.

ابحث عن اسم نكرة موصوف بجملة أو شبه جملة، مثل:
- لدينا أجيالٌ تحتاج إلى العمل المخلص.
- نحن رجال من مصرٍ الوقية.

استخرج نعتًا جملة أو شبه جملة

حول المنعوت إلى معرفة كالتالي:

- شاهدت المصريين يفتخرون بوطنهم.

حول المنعوت إلى حال فيما يلي:
شاهدت مصريين يفتخرون بوطنهم.

حول صاحب الحال إلى نكرة كالتالي:
شاهدت طائرًا يحلق في الجو.

(لاحظ أن الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال).

حول الحال إلى نعت فيما يلي:
شاهدت الطائر يحلق في الجو.

ابحث عن حروف العطف، وهي: (الواو - الفاء - ثم - أو - بل - لا - لكن)، والاسم الواقع بعدها يسمى معطوفًا، والاسم الواقع قبلها يسمى معطوفًا عليه، مثل:

استخرج اسمًا معطوفًا

- مصر حصن يحتمى فيه المظلوم لا الظالم.
- تمر الأيام والسنون، فاغتنم يومك كله في عمل يفيدك.

استخرج حالاً جملة

- ابحث عن جملة بعد اسم معرفة توضح حال فاعل أو مفعول
(أ) مسبوقه بواو الحال: مثل:
- اجتهد العمال وهم مخلصون.
(ب) أو غير مسبوقه بواو الحال: مثل:
- ظهرت العقول تبديع من أجل نهضة مصر.

حوّل الحال الجملة إلى حال مفردة:

- ١- رجع الطلاب وهم
مسرورون.
٢- جاء محمد يبتسم.

حوّل الحال المفردة إلى حال جملة:

- ١- ذهب الطالب إلى
المدرسة سعيداً.
٢- ذهب الطالب إلى
المدرسة مبتسماً.

- ١- تحذف «واو» الحال والضمير بعدها،
فتكون الجملة كالتالي:

- رجع الطلاب مسرورين. (لاحظ نصب الحال بالياء)
٢- حوّل الفعل إلى اسم كالمثال: جاء محمد مبتسماً.

- ١- نضع «واو» الحال ثم ضمير غائب مناسباً، فتكون الجملة كالتالي:
ذهب الطالب إلى المدرسة وهو سعيد.
(لاحظ رفع «سعيد» لأنها خبر)
٢- نحوّل الحال إلى فعل كالتالي:
ذهب الطالب إلى المدرسة يبتسم.

١) ابحث عن:

- حرف مكرر: مثل: إن إن الحق منتصر.
- اسم مكرر: مثل: العمل العمل فإنه سر التقدّم.
- فعل مكرر: مثل: تقرأ تقرأ الكتب.
- جملة مكررة: مثل: يفوز المجتهد.. يفوز المجتهد.

ونوع التوكيد في هذه الحالة توكيد لفظي.

٢) ابحث عن لفظ من الألفاظ الآتية

(نفس - عين - كلا - كلنا - كل - جميع) بشرط:

- أن يتصل بها ضمير غائب يعود على المؤكّد.
- ألا يؤثر حذفها في المعنى.

مثل: حضر الرئيس نفسه.

ونوع التوكيد في هذه الحالة توكيد معنوي.

استخرج توكيداً وبين نوعه.

كبرياء طفل



قرا تم

رئيس مصطفى متعامل الدراسة حتى نال شهادة البكالوريا الابتدائية سنة ١٨٨٧م. والاسم المدرسة طيلة فكتنا لتوزيع الشهادات على الناجحين، ذهبت إليه الكريمة ونوفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، ورهطا من عليه القوم.

أكمل ما يأتي

١- معناه (الرجل)

٢- مرادف (بال)

٣- ما النظام الذي كان متبعاً في الحفل؟

٤- كيف انتظمت المدرسة بتجاح تلاميذها؟ ومن الذي حضر الحفل؟

٥- ما رأيك في تصرف مصطفى كامل؟ مع التعليل.

أولسندى مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة، ونوفيق في أصباب عدم طاعته وتنفيذ ما كلف به. فأجاب بكل شجاعة وجراءة....

نحير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى **نوفيق** : (هوجم وطرد - ألزم وأمر - حوسب وسئل - انكسر وأهمل)

٢- معناه **طاعته** : (نسيانه - غيابه - عصيانه - حقه)

٣- لماذا استدعى الضابط مصطفى كامل؟ وبم أجاب مصطفى كامل؟

٤- ما أثر رد مصطفى كامل على الضابط؟

٥- اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.



لو أننى ضابط شرطة

أقرأ، ثم أجب
لو أننى ضابط شرطة.. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز
أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقتربون الجرائم، وأحاول منع حدوث الجريمة
قدر استطاعتي.

اختر الصواب مما بين القوسين:

(متشابهون - متساوون - متناقصون - متفاوتون)
(عجزى - ضعفى - هوانى - خضوعى)

١- مرادف **سواء**

٢- مضاد **استطاعتي**

أب اما المفاجأة التي أعدها المعلم لتلاميذه

أج احدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة.

أد اماذا يجب على المجتمع تجاه المنهم

المنهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة، لأنه حسن
وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة.

اختر الصواب مما بين القوسين:

(التهم - الماضى - الجمال - العبد)

١- معنى **برىء** أخال من

(تراجع - تساو - اعتدال - تراءى)

٢- مضاد **التجاوز**

أب اماذا يجب على المجتمع نحو المنهم

أج اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة.

اقرأ، ثم أجب:

«فتك الذئب ومجسومته بمجاهد... وأرسل قرص الشمس آخر ضوء له.. معلناً قدوم ليل أسود...» وبعدها راح منتصر في غيبوبة عميقة. أفاق «منتصر» من غيبوبته، فوجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

(أ) هات: مرادف «فتك»، ومضاد «أرسل» في جملتين مفيدتين.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلي:

١- كان هم منتصر ومجاهد أن ينجوا بأنفسهما من العدو. ()

٢- كانت ليلة النكسة مساء السادس من يونيو عام ١٩٦٧. ()

(ج) بم أخبر الشيخ منتصرًا بعدما أفاق من غيبوبته؟

(د) لماذا اضطر منتصر للهبوط بمظلته؟

«ولم يكن يشغل باله إلا أمر واحد، هو أن يعود إلى أهله بأقصى ما يمكن. كان منتصري عانى من أزمة نفسية حادة، فكلما رأى «قرص الشمس الأحمر» كان يملؤه يقين بقرب عودته، وكان يحزنه - كذلك - مشهد الذئب...»

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما بين القوسين لما يأتي:

١- معنى «يعانى»: (يقاسى - يعاتب - يواجه - ينافس)

٢- مضاد «يقين»: (ثقة - شك - اهتمام - خزي)

(ب) لم كان منتصري عانى أزمة نفسية حادة؟

(ج) ما المدة التي قضاها منتصر مع البدو؟ وكيف قضاها؟

(د) ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو؟



فرا ثم اجاب:
انقضت عشرة اشهر على وجود منتصر مع البدو. وذات مساء دخل الشيخ راغب
الى خيمة منتصر... ألقى عليه السلام، ثم قال له: «لقد تم ترتيب عودتك الى الضيف
الأخرى من القفاة.. قال «منتصر» وهو في غاية اللهفة: «متى سيحدث ذلك يا شيخ
راغب».

١) اذكر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(انقضت - استمرت - زالت - عادت)

(الشوق - الحزن - الفتور - المأساة)

١- مرادف **انقضت**:

٢- مضاد **اللهفة**:

(ب) ما البشرى التي بشر بها الشيخ راغب منتصراً؟

(ج) لماذا تعنى منتصر العودة مسرعاً لسيناء؟

(د) علام تعاهد كل من منتصر والشيخ راغب؟

٢ اقبال منتصر وقد اغرورقت عيناه بالدموع: «لن أنسى طوال حياتي ما فعلتوه به
وسوف نلتقي مرة أخرى يا شيخ راغب...» وقد تحررت سيناء من دنس الأعداء.

١) هات ما يأتي:

- مرادف **تحررت**:، ومضاد **الغرورقت**:، ومضاد **الأعداء**:

(ب) كيف عاد منتصر الى أهله؟

(ج) كم سنة قضاها منتصر في التدريبات؟ وكم شعر خلالها؟

(د) اما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته؟



نصر أكتوبر العظيم (١)

اقرأ، ثم أجب:

«الصمت يلف المكان. الساعة تقارب الثانية ظهرًا، وعلى غير انتظام يخرج المارد المصري من قمممه محطماً كل القيود ومتفوقاً على كل التوقعات».

(أ) هات مرادف «يلف»، ومفرد «القيود»، ومضاد «المارد».

(ب) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟

(ج) ما الصيحة التي أطلقها المصريون العابرون للقناة؟ وما أثرها على جنود الأعداء؟

(د) وضح كيف تعاونت القوات المصرية لتحقيق النصر في السادس من أكتوبر.

«انطلقت نسور الجو.. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية.. تدك حصون العدو وقلاعهم.. وشرع الجنود البواسل ينشئون جسور العبور.. وانطلقت صيحاتهم هادرة: الله أكبر.. الله أكبر».

(أ) هات ما يلي في جمل مفيدة من إنشائك:

١- مرادف «حصون»:

٢- مضاد «البواسل»:

٣- مفرد «قلاع»:

(ب) «الله أكبر.. الله أكبر» ما تأثير هذه الصيحة في كل من الجنود المصريين والأعداء؟

(ج) كم استغرق النصر على العدو؟ ومتى استأذن منتصر من قائده؟ ولماذا؟

(د) أخذ منتصر بالثأر لوطنه ونفسه وصديقه. كيف ذلك؟

(١) ترتيبه بالمنهج: درس الثالث بالوحدة الثالثة.

مفاهيم الصواب والخطأ في اللغة العربية

يقول ابن القيم: "الصواب هو ما وافق الحق والعدل، والخطأ هو ما عاين الحق والعدل".
 الصواب هو ما وافق الحق والعدل، والخطأ هو ما عاين الحق والعدل.
 الصواب هو ما وافق الحق والعدل، والخطأ هو ما عاين الحق والعدل.

أما الصواب فلما يلي معاني القوسين:

(فاسد - طعافه - شرابه - محال)

(كره - بخل - فقر - ضلال)

أما الخطأ فلما يلي معاني القوسين:

أما الصواب فلما يلي معاني القوسين: (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

1- يظهر الفرح طويلاً حتى يعمل في السهل

2- تعلم من الفلاح السير والخطوة والتمسك

أما الخطأ فلما يلي معاني القوسين:

يقول ابن القيم: "الصواب هو ما وافق الحق والعدل، والخطأ هو ما عاين الحق والعدل".
 الصواب هو ما وافق الحق والعدل، والخطأ هو ما عاين الحق والعدل.
 الصواب هو ما وافق الحق والعدل، والخطأ هو ما عاين الحق والعدل.

أما الصواب فلما يلي معاني القوسين:

(يقدم - يظهر - يشير - يوجه)

(أطياف - طوائف - طافات - طيوف)

أما الصواب فلما يلي معاني القوسين: (X) أمام الخطأ فيما يأتي:

1- تعيد العناد على وجوه بعض السابقين بسبب القراءة.

2- استل العناد سيرة حياة الفارابي بعدما قرأ ديوانه.

أما الصواب فلما يلي معاني القوسين: وما نوعية الكتب التي تحب أن تقرأها؟

الشعب المصري من أقدم شعوب العالم، ويتميز بقدم الحضارة في ربوع البلاد وبوحدة التاريخ ووحدة أرضه منذ آلاف السنين. وقد سبق شعوب العالم في اكتشاف الزراعة، وفي إنشاء المدن ووضع نظام الدولة. ومن أهم خصائص الشخصية المصرية الوطنية والقدرة على التضحية بالوطن والتمسك بأرضه ووطنه حتى الموت.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(عوامل - صفات - شدائد - أنواع)
(يبيع - يرتبط - يفرض - يعجز)

.....
.....

أكمل مكان النقط:

..... من أهم خصائص الشخصية المصرية و

هم سبق الشعب المصري غيره من شعوب العالم؟

تنمو أعشاب البحر في المياه الشاطئية فقط حيث الضوء المناسب لها، وأعشاب البحر بعكس نبات الأرض ليس لها جذور، ويحمل القليل منها أزهارًا، وتحصل على كل غذائها من الماء، ولا تحصل على شيء من التربة، والكثير منها يلتصق بالصخور، لحمايتها من أن تدفعها الأمواج خارج البحر.

أكمل مكان النقط مما بين القوسين:

أ- أعشاب البحر

(جذورها ضعيفة - لها جذور طويلة - ليس لها جذور - لها جذور قصيرة)

(تظهر - تكبر - تقف - تعيش)

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

أ- نحصل أعشاب البحر على غذائها من التربة.

()

ب- تنمو أعشاب البحر في المياه الشاطئية.

()

ج- لماذا يلتصق أعشاب البحر بالصخور؟

إن الانتماء لوطننا مصر ليس كلامًا يقال، ولكنه عمل يؤدي، فالانتماء الحقيقي يتمثل في جودة العمل والتفاني فيه؛ لتحقيق التنمية الشاملة. فيا شباب الكنانة، تسلحوا بعلم ينفع. واشتروا للعالم أن المصري ذو همة عالية، وقادر على أن يعمل مجتهدًا تحت أي ظرف، وفي أي موقع؛ وفاء لمصرنا الغالية.

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

(المحروسة - مصر - الأرض - القاهرة)

.....
.....

(مواقع - وقائع - مواقع - وقعات)

.....
.....

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلي:

- ٦- الانتماء للوطن يكون بالشعارات فقط.
- ٧- المصريون يراونهم وعزيمته يستطيع أن يفعل المعجزات.
- ٨- القيم تمثل الانتماء الحقيقي للوطن. كما فهمت من الفقرة السابقة؟
- ٩- إذا قلت ترغب في أن تكون ناجحاً، فأبحث عن قدوة، مشهور عنها الصدق والأمانة والجد والاجتهاد. تؤثر الآخرين وتنبذ الأثرة، محبة لوطنها، وتعطف على الفقراء، متمسكة بصحيح الدين. تكره العنف وترفض الإرهاب. سر وراءها، تعلم منها، استفاد من كل السنوات التي عاشتها هذه القدوة. اعلم أن خطواتها بحساب، فلقد أخطأت وتعلست من أخطائها. فها أنت الآن الإنسان عندما يتعلم من كبير حقق أهدافه.

١٠- مضاد وراء:

(أ) أكمل ما يأتي: ١- مفرد «خطوات»:

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- ١- المراد بـ «القدوة»: (هدف نسعى إليه - شخص نتعلم منه - معلومات نكتسبها - قصص قديمة)
- ٢- السير خلف قدوة يحقق للإنسان (النجاح - السعادة - المال - الثالثة والرابعة)
- ٣- من قدوتك؟ وماذا تعلمت منه؟

٧ «العمل جهد منظم يبذل للحصول على نتيجة نافعة، وقد يكون فكرياً أو عضلياً. أما العمل الفكري فهو الذي يتطلب طاقة ذهنية، ويتجلى في الإدارة والقيادة والقدرة على التحديد والتنظيم والاختراع. كعمل العالم والقاضي والمعلم وغيرهم. أما العمل العضلي فهو الذي يتطلب بذل طاقة عضلية، كعمل النجار والحداد وغيرهما.

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «الإرشاد»: ٢- كلمة مضادها «ضارة»:

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (X) أمام كل عبارة مما يأتي:

١- العامل الذي يتقن عمله مذموم.

٢- العمل العضلي يتطلب طاقة ذهنية.

(ج) وضح الفرق بين العمل الفكري والعمل العضلي.

٨ احكي أن جماعة من أهل حمص تذاكروا في حديث الأعمش، ومنافعتها، فقالوا: الألف والهم للاكل، واللسان للكلام، فما فائدة الأذنين؟ فلم يتوجه لهم في ذلك شيء، فأتوا على قصد أحد القضاة ليسألوه، فمضوا فوجدوه في شغل، فجلسوا على باب دونه. هنالك خياط فتل خيوطاً ووضعها على أذنه، فقالوا: قد اتانا بما جئنا لسأل عنه القضاة وإنما خلقت الأذن للخيوط، فانصرفوا بما استفادوا.

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف **أقصد**:

٢- مضاد **أجمعوا**:

(تعهد - نية - إتيان - طلب)

(افترقوا - طرخوا - اتفقوا - اختلفوا)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ:

١- القصة توحى بأن هذه الجماعة تتسم بالذكاء المفرط.

٢- لم يرشد القاضى السائلين إلى الإجابة الصحيحة عن سؤالهم.

(ج) ما الإجابة التى توصلوا إليها؟ وعلام يدل ذلك؟

فى العصر الحديث اهتم عدد من الكتاب والأدباء بتوثيق رحلاتهم عبر مدن العالم، وهناك نوعان من الكتابة فى «أدب الرحلات»: النوع الأول والأشهر تكون الكتابة عن عدد من الرحلات التى قام بها الكاتب أو الأديب، ثم رصد ملاحظاته وتسجيل مشاهداته لهذه الأماكن فى كتاب واحد، أما النوع الآخر فيكون تركيز الكاتب فيه على مدينة أو رحلة بعينها، ويفرد لها المجال متحدثاً بالتفصيل عن الرحل والمدينة والناس هناك. وقد كان كتاب «حول العالم فى ٢٠ يوم» الأشهر فى مجال أدب الرحلات، إذ رصد فيه كاتبه رحلاته وأسفاره لعدد من مدن العالم، خاصة مدن شرق آسيا، وما شاهده هناك من عادات وتقاليده.

(أ) تخير الصواب لما يلى مما بين القوسين:

١- مرادف **«توثيق»**:

٢- جمع **«أدب»**:

(تسجيل - تدوين - تعميم - الأولى والثانية)

(أدباء - آداب - مؤدبون - دانبون)

(ب) ضع علامة (✓) أمام الصواب، وعلامة (X) أمام الخطأ فيما يأتى:

١- النوع الأشهر من أدب الرحلات يركز فيه الكاتب على مدينة أو رحلة بعينها.

٢- كتاب «حول العالم فى ٢٠ يوم» الكتاب الأشهر فى مجال أدب الرحلات.

(ج) اذكر أحد الأماكن التى زرتها، معلقاً على ما أعجبك وما لم يعجبك.

«تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر القديمة، وهى على مقربة من جامع عمرو بن العاص. يرجع بناؤها إلى أواخر القرن الرابع، وهى أول مقربابوى فى القاهرة. وسميت بالمعلقة لأنها بنيت على برجين من الأبراج القديمة للحصن الرومانى «حصن بابليون». تشتهر الكنيسة بالأيقونات الموزعة على جدرانها والتى تبلغ ٩٠ أيقونة، وهى رمز للتسامح والتعايش السلمى المعهود عن الشعب المصرى بكافة أطيافه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف **«تقع»**:

٢- مضاد **«بنيت»**:

(تظهر - تسقط - توجد - تهدم)

(أسقطت - أزيلت - هدمت - تشققت)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

١- تقع الكنيسة المعلقة فى حى مصر الجديدة.

٢- تشتهر الكنيسة المعلقة بالأيقونات الموجودة على الجدران.

(ج) ماذا يحدث إذا اهتم المصريون بما لديهم من آثار دينية قديمة؟

مجموعة لما يلى:

()

()

ق والأمانة والجد
تمسكة بصحيح
السنوات التى
خطأها. فما أروع

قصص قديمة
الثالثة والرابعة

سلياً. أما العمل
على التوجيه
سلى فهو الذى

()

()

الأنثى للشحم
فأجمعوا
داره، فإنا
القاضى

مراجعة عامة على اللصوص

نصائح غالية (*) (قرآن كريم)



اقرأ، ثم أجب:

قال تعالى: ﴿وَأَقْبِصْ فِي مَتْنِكَ وَأَغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾ (١١)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(بطيئاً - سريعاً - معتدلاً - متعصباً)

(أخفض - أرفع - أسمع - وأزل)

١- المراد من **أَقْبِصْ** كن:

٢- مضاد **الغضض**:

(ب) ما الوصايا التي اشتملت عليها الآية؟

(ج) ما الجمال في قوله تعالى: ﴿إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾؟

(د) نصح لقمان ابنه بالصلاة والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. اكتب مما حفظت ما يدل على

هذا المعنى.

قال تعالى: ﴿يَبْنِي أَقْبِرَ الصَّلَاةَ وَأَمْرًا بِالْمَعْرُوفِ وَأَنَّهُ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَمْسَكَكَ

ذَلِكَ مِنْ عَزَمِ الْأُمُورِ﴾ (١٧)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أين - أد - اجزع - توفك)

١- معنى **أَقْمِ**:

(أمائك - أسعدك - أخطاك - أوقفك)

٢- مضاد **أصابك**:

(ب) بم أمر الناصح ابنه في الآية السابقة؟

(ج) اذكر مثلاً للأمر بالمعروف، وآخر للنهي عن المنكر.

(د) هات من الآية الكريمة أسلوب أمر، وبين غرضه، وأسلوب توكيد، وبين وسيلته.

(هـ) الله تعالى خبير بكل أعمالنا مهما كانت صغيرة وأين كانت.

اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك المعنى.

(*) ترتيبه بالمنهج: الدرس الأول بالوحدة الأولى.

عهد الطفولة^(١) (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

عهد الطفولة لا يبارح بالي
لا ما حننت إلى براءة لهوه
ما كنت أطلب في مذاه مكاسبها
بل لا يغادر خاطري وخيالي
لا ما ذكرت تبختري ودلالي
من مغنم قنان ومريح مال

(أ) من خلال فهمك لمعاني الكلمات في سياقها هات في جملتين من عندك:

١- مرادف **عهد**:٢- مضاد **يبارح**:

(ب) اشرح البيتين موضحاً سمات عهد الطفولة.

(ج) ما العلاقة بين **لا يبارح** و **لا يغادر**؟ وما سر جمال تلك العلاقة؟

(د) ما أثر العلم على الفرد والمجتمع؟

فإذا أنا كفراشة بهرت بما
فقبست إيماناً وحباً صادقاً
قد أصبحت من هيبة وجلال
بالمرتجى والشعر كان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف **بهرت**: (هربت - علمت - دهشت - فهمت)٢- مضاد **إيماناً**: (كفراً - إنكاراً - إشباعاً - إكراماً)

(ب) ما الذي قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم؟

(ج) ما الجمال في قول الشاعر **فقبست إيماناً وحباً صادقاً**؟

(د) قائل النص الشاعر

(حافظ إبراهيم - عبد القادر القصاب - محمد عبد المطلب - يوسف عبد القادر خليف) (اختر)

من أجل مصير^(١٠) (حديث شريف)

اقرأ، ثم أجب:

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات جمع «أرضاً»، واذكر المقصود بكلمة «استوصوا»

(ب) لماذا أوصى ﷺ بأهل مصر خيراً؟

(ج) من الذين يخاطبهم الرسول ﷺ؟ وبم أوصاهم؟

(د) علام يدل الجمع بين كلمة «ذمة» و«رحمًا»؟

(هـ) ما الجمال في قول الرسول ﷺ: «فإن لهم ذمة ورحمًا»؟

قال رسول الله ﷺ: «إنكم ستفتحون أرضاً يذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيراً، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات من الحديث الشريف:

- كلمة معناها «يقال»

- كلمة مضادها «شراً»

(ب) الإسلام دين تسامح، دلل على ذلك من خلال فهمك لمعنى الحديث.

(ج) ما الجمال في قوله: «يذكر فيها القيراط»؟

(د) ما سبب التوصية التي وصى بها الرسول ﷺ؟

ففى حب مصر^(١) (شعر)

اقرأ، ثم أجب:

لفجدها سيان مرقس أو عمرو
خليفى ولاء لا جفاء ولا هجر

إذا ما دعت مصر ابنها نهض
ألم ترنا فى كل عيد وموسم

(أ) أكمل مكان النقط:

١- جمع «سيان»

٢- مضاد «جفاء»

(ب) ما الدليل على وجود صفة التضحية عند كل من المسلم والمسيحي؟

(ج) ما الجمال فى قوله: «سيان مرقس أو عمرو»؟

(د) ما نوع الأسلوب فى قوله: «ألم ترنا»؟

منازل عز دونها يقع النسر
يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
وإن جرقوم بالسعاية ما جروا

بنينا على آداب عيسى وأحمد
فنحن على الإنجيل والذكر أمة
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا

(أ) ما مفرد «آداب»، ومضاد «دونها»

(ب) كيف بنى المصريون عزهم ومجدهم؟ وعلام يدل ذلك؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر: «دونها يقع النسر»؟

(د) ما الذى يوحد بين عنصرى الأمة؟

سيناء أرض الفيروز^(١) (شعر)



ن تغطي وجه الصحراء
نق تحيي ذكرى الشهداء
ريحي أغلى الأسما

اقرأ، ثم أجب:
وغصون من شجر الزيتون
وطيور خضر فوق الأفق
وعلى فوق شفاء الحو

- (١) هات معنى «الأفق»، ومفرد «غصون» في جملتين مفيدتين من عندك.
- (٢) في الأبيات ما يعبر عن مظاهر اللون والحركة والصوت. وضح ذلك من خلال شرحك الأبيات.
- (ج) ما الجمال في قول الشاعر: «تغطي وجه الصحراء»؟
- (د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد أن عادت إلينا وعم السلام عليها؟

ريصب كنوس الأضواء
يرفرق بين الأحياء
ن تغطي وجه الصحراء

سيناء تعود وساقى النو
وحمام أبيض مثل النو
وغصون من شجر الزيتون

- (أ) تخير الصواب مما بين القوسين:
١- مرادف «غصون»:
٢- مفرد «الأحياء»:
- (ب) كان لعودة سيناء أثر طيب. كيف تصور ذلك من خلال نثر الأبيات السابقة.
- (ج) ما الجمال في قوله: «ساقى النور»؟
- (د) ما دلالة استخدام الشاعر لـ «حمام أبيض» و«شجر الزيتون» في الأبيات؟

(١) ترتيبه بالمنهج: الدرس الرابع بالوحدة الثالثة.

٦ ذكريات أكتوبر^(١) (نثر)

اقرأ، ثم أجب:

«مكلاً بالبشر والاستبشار يجرى يوم السادس من أكتوبر، محطة نزود منها بالعلاقة والهمة والأمل في طريق البناء والتعمير والحرية، يجرى حاملاً أطيب الذكريات».

(أ) هات من الفقرة كلمة معناها «متوجاً»، وأخرى مضادها «الحرى».

(ب) ما أثر مجيء يوم السادس من أكتوبر؟ وبم يصفه الكاتب؟

(ج) وضح الجمال في: «مكلاً بالبشر». وما دلالة تنكير «محطة»؟

«إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب وإصراره على الحياة الكريمة، وتضحية جنود بواسل قدموا أرواحهم بغير حساب فداء للوطن، وتدير رجال حملوا الأمانة بلياقة وجدارة».

(أ) ما معنى «جدارة»؟ وما مفرد «بواسل»؟

(ب) اذكر عوامل الانتصار في حرب أكتوبر كما ورد في الفقرة.

(ج) اذكر تعبيراً أعجبك في الفقرة. ووضحه.

(د) كيف يستفيد المصريون من انتصار أكتوبر في تحقيق نهضة اقتصادية وتنمية

شاملة؟

(١) ترتيبه بالمنهج: الدرس الخامس بالوحدة الثالثة.

مراجعة عامة على القصة

الاختبار الأول

- ١- اختتر الصواب مما بين القوسين .
 (الروم - المغول - الصليبيين - الإنجليز)
 ٢- انتهت الخلافة العباسية على يد
 (رشيد - المنصورة - دمياط - القاهرة)
 ٣- استولت حملة لويس التاسع على مدينة
 (خبر محافظ رشيد شعبه بين أمرين ، فما هما ؟)
 ٤- لماذا سلّم أمين أغا الإسكندرية لفريرز الإنجليزي ؟

الاختبار الثاني

- ١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :
 ١- كان حسن طوبار زعيماً وله مراكب صيد كثيرة .
 ٢- اقتدى محمد كريم نفسه بثلاثين ألف دينار .
 (ب) محافظ الإسكندرية أثناء حملة فريرز . . . (عمر مكرم - محمد كريم - أمين أغا - أحمد الأبنودي)
 ٣- لماذا جاءت حملة لويس التاسع إلى مصر؟ وما مصير لويس التاسع؟

الاختبار الثالث

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :
 ١- حسن طوبار زعيم المقاومة في (الصعيد - الإسكندرية - القاهرة - البحر الصغير)
 ٢- انتهت حياة الدولة العباسية على يد (الأتراك - الفرس - الصليبيين - المغول)
 (ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ :
 ١- وقف شعب رشيد كله ضد الإنجليز .
 ٢- نفذت خطة التظاهر بالانكسار في قلب الجيش أمام المغول في موقعة حطين .
 (ج) علل لما يأتي :

- ١- كتبت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح عن شعبها .
 ٢- لم يقتل المصريون رسول قمبيز .

الاختبار الرابع

- ١- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :
 ١- انتصر قطر على المغول في موقعة (حطين - البحر الصغير - عين جالوت - فادش)
 ٢- المصري صخرة تحطمت عليها (أحلام الغزاة - آمال المصريين - طموحات العرب - أمواج البحر)

مراجعة عامة على القصة

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

١- أخفت شجر الدر خير وفاة زوجها الملك الصالح حتى لا تضعف عريضة الجنود.

٢- غادر نابليون القاهرة سرًا لتدهور حالته الصحية.

(ج) ما الخدعة التي دبرها أهل رشيد للقضاء على حملة أفريري؟

الاختبار الخامس

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- القائد الذي طهر الصعيد من الهكسوس هو (أسماتيك الأول - أحمدس - كاموس - سقث رع)

٢- اتجهت سفينة قمبيز نحو (طيبة - أواريس - منف - بوتو)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

١- الزعيم الذي التقى حوله الشعب بعد عمر مكرم هو محمد كريم.

٢- قاوم أهل نجع البارود الإنجليز مقاومة شديدة.

(ج) ما المطالب التي قدمها زعماء الشعب إلى خورشيد؟ وما موقفه منها؟

(د) ما الأمران اللذان خيّر فيهما محافظ رشيد أهل المدينة حيثما علم بقدوم المستعمر؟ (المنوقية - ٢٠١٩)

الاختبار السادس

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ بين القوسين:

١- رفض أحمد الأبتودي عرض نابليون بالانضمام إليهم.

٢- أمر محافظ رشيد بعلق الباب الغربي لمنع دخول الإنجليز.

(ب) كيف تثبت حب أمراء مصر الذين دعاهم سقث رع لوطنهم؟

(ج) ما الخطة التي نفذها الجيش المصري للانتصارات على المغول؟

الاختبار السابع

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- انتصر قطر على المغول في معركة حطين.

٢- الهكسوس عملوا على تفرقة الشعب وإخماد ثورته وإضعاف كلمته.

٣- اقتصرّت مقاومة المصريين على أهل القاهرة وحدها.

(ب) ما الدور التاريخي الذي لعبته شجر الدر في معركة المنصورة؟

(ج) ما خير محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما؟ وما الذي اختاره أهل رشيد؟

مراجعة عامة على النحو

المرأ، ثم أجبت، الذي يسعى للفعل السد وهو والذين ثواب الله تعالى ويدأ من

في القول والفعل كليهما، فيفوز بجنة أعدت للمتقين الصادقين.

(أ) أعرب ما تحته خط

(ب) استخرج من الفقرة:

- ١- اسماً معرباً، وآخر مبنيًا.
- ٢- توكيداً، وبين نوعه.
- ٣- حالاً، وبين نوعها.

(ج) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الينات يحفظن القرآن الكريم. الفعل «يحفظن».....

(علامة رفعه الضمة - مبني على السكون - مبني على الفتح)

(مفرد - جملة - شبه جملة)

٢- رأيت عصفوراً فوق الشجرة. نوع النعت:

(أكمل بحرف عطف مناسب)

(د) لا يحترم الناس الكسالى..... المجتهدين.

(هـ) إن الذي نجح كان مجتهداً. (اجعل الاسم المبني معرباً، وغير ما يلزم) (المبني - المفعول)

ادخل المعلم على تلاميذه والابتسامة تملأ وجهه قال: أيها التلاميذ، هذه الهدية بها هدية قيمتها عظيمة، فمن يحصل على الدرجات النهائية في المواد كلها يفز بها فذاكروا دروسكم مذاكرة جيدة.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: ١- توكيداً، وبين نوعه.

٢- نعتاً جملة، وبين محلها الإعرابي.

٣- حالاً، وحدد نوعها.

٤- اسماً مبنيًا، وبين نوعه.

(ج) ١- هذا التلميذ محبوب.

(اجعل اسم الإشارة معرباً، وغير ما يلزم)

٢- لا أحب الخائن بل الأمين.

(ضع «لا» بدلاً من «بل»، وغير ما يلزم)

(د) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- الطالبات يكتبن الدرس. الفعل «يكتبن»..... (معرب - مبني على الفتح - مبني على السكون)

٢- يشرح المعلم الدرس للتلاميذ جميعاً ما تحته خط يعرب: (حالاً - نعتاً - توكيداً معنوياً) (المبني - المفعول)

الله تعالى ويراعى الله
ن.

حالة، وبين نوعها.

ون - مبنى على الفتح

جملة - شبه جملة

بحرف عطف مناسب

(المنيا - ٢٠١٩)

لاميد، هذه العلبة

مواد كلها يقربها،

لها الإعرابي.

معرباً، وغير ما يلزم

«بل»، وغير ما يلزم

- مبنى على السكون

(المنيا - ٢٠١٩)

«إن المصريين كلهم حريصون على أن يكونوا مخلصين للخالق؛ لأنهم من الأمم التي تبغى رضا الله وهي حريصة على طاعة المولى منذ أن خلقهم الله على ظهر هذه الأرض، فالمصري متدين بطبيعته».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة ما يلي:

١- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٣- نعتاً، وبين نوعه.

٢- حالاً، وبين نوعها.

٤- توكيداً، وبين علامة إعرابه.

(ج) تخير الصواب مما بين القوسين لما يأتي:

١- زرت مدينة تزدهر فيها الفنون. جملة «تزدهر» في محل نصب: (مفعول به - نعت - حال)
٢- الكتابان كلاهما مفيد. إعراب «كلاهما»:

(توكيد معنوي - مبتدأ ثان - خبر)

(د) كونوا عادلين لا ظالمين.

(احذف «لا» وضع «لكن»، وغير ما يلزم)

(القاهرة - ٢٠١٩)

«استعادت مصر مكانتها بين الأمم المتقدمة، وذلك بفضل تكاتف أبنائها المخلصين، ووقفت مخلصه وهي تدافع عن تاريخها العظيم وتثبت للجميع أنها قادرة على تخطي هذه الصعاب مهما داهمها الزمن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يأتي:

١- فعلاً مبنياً، وآخر معرباً.

٣- حالاً، وبين نوعها.

٢- اسماً مبنياً، وآخر معرباً.

٤- نعتاً، وبين نوعه.

(ج) ١- نريد السلام لا الحرب.

٢- رأيت عصفوراً مغرداً.

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(اجعل النعت المفرد حالاً جملة، وغير ما يلزم)

(اجعل الاسم المبنى معرباً في جملته، وغير ما يلزم)

(د) ١- إن الذي نجح كان مجتهداً.

٢- الطالبان كلاهما مجتهد. إعراب «كلاهما»:

(نعت - توكيد معنوي - مبتدأ ثان)

(الجيزة - ٢٠١٩)

«العلماء هم مشاعل الحضارة والتقدم؛ لأنهم بناء المستقبل. فهم الذين حملوا زمام الجهد والاجتهاد من أجل بناء وطنهم، ورفع شأن أبنائهم، وعلى الأبناء أن يعملوا جاهدين لاستكمال المسيرة بالمثابرة لا التخاذل من أجل حياة أفضل ومجد أرفع»

٥

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً معرباً، وبين علامة إعرابه.

٣- فعلاً معرباً وآخر مبنياً، وبين علامة البناء.

٥- معطوفاً ومعطوفاً عليه.

(ج) صوب الخطأ في الجمل الآتية:

١- الطالبان كلتا هم تؤدي واجبها.

٣- رجع الجنود منتصرون.

(د) «يستكمل الأبناء مسيرة العلماء». اجعل الفعل مبنياً دون تغيير زمن الفعل. (الإسكندرية - ١٩٩٠)

«لقد أنعم الله على مصر بنعمة فضلها عظيم ألا وهي نهر النيل، ولكن المصري لم يحافظ على هذه النعمة، فالمصانع تلقي مخلفاتها جميعاً فيه، والفلاح يتخلص من حيواناته الميتة فيه إلى آخر ذلك من ألوان التلوث التي تحدث على أيدي المصريين، وما هكذا تعامل نعمة الله».

٦

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسماً مبنياً.

٣- نعتاً جملة.

(ج) ١- هذا الطالب الذي فاز بالجائزة.

٢- المصريون متقدمون لا متأخرون.

(د) عاد جنودنا من المعركة وهم

٢- اسماً معرباً بعلامة فرعية، واذكرها.

٤- حالاً، واذكر نوعها.

(اجعل الاسم المبنى معرباً، وغير ما يلزم)

(ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(منتصرين - منتصرون - منتصران) اختر

(الشرقية - ١٩٩٠)

٧ (من جد وجد، ومن زرع حصد)، هذه حكمة ذكرها السابقون، وعشنا عاملين بها، فالجد لا الهزل هو سر النجاح. فمن يجعل مستقبلا أمام عينيه، فسوف يحقق الكثير الكثير.

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- فعلاً معرباً، وأعربه.

٣- حالاً، وبين نوعها.

٢- اسماً مبنياً، وبين نوعه.

٤- نعتاً، وبين نوعه.

(ج) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة:

١- وقف الطلاب في ثبات.

(اجعل الحال مفردة، وغير ما يلزم)

(أكمل)

٢- والله لينتصرن الحق. الفعل مبنى على

(د) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

١- حقق الطلاب المجد مسرورون. ٢- الوالدان كليهما محبوبان.

(القليوبية - ٢٠١٩)

٨ «إن المعلمين يحملون أسمى رسالة تهدي العقول كلها، وتلك رسالة المعلمين التي حملها الأنبياء وهم راضون بها، وأي طالب يقبل على معلميه فسوف يلقي لديهم الإقبال كله فكن ابناً ياراً بهم تصبح أفضل الناس، وإياك والإعراض عنهم فتصبح من النادمين على ما فات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة:

١- فعلاً مبنياً، وفعلاً معرباً. ٢- اسماً مبنياً، واسماً معرباً.

٣- نعتاً جملة. ٤- حالاً جملة. ٥- توكيداً، وبين نوعه.

(ج) قُلت الحق لا الباطل. (ضع «لكن» مكان «لا»، وغير ما يلزم)

(د) اجعل الفعل «يخلص» مبنياً بطريقتين مختلفتين.

(المنوفية - ٢٠١٩)

هم الذين حملوا راية
في الأبناء أن يعملوا
فضل ومجد أرفع.

ياً، وبين نوعه.
نوعها.

لم بل الجاهل.

(الإسكندرية - ٢٠١٩)

كن المصري لم
والفلاح يتخلص
حدث على أيدي

رعية، واذكرها.

رتاً، وغير ما يلزم)

وغير ما يلزم)

- منتصران) اختر.

(الشرقية - ٢٠١٩)

٩ «في مدرستنا التي نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، همتهم عالية، أفندتهم صافية، محمود أفعالهم، أسعدوا طلابهم كل أمير في سلطانه وتخصصه. فيظل المعلم علامة قارئة في تاريخ بناء الحضارات جميعها، فنعم القول: المعلمون أولاد»

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية. ٢- فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنيًا.
٣- توكيدًا، وبين نوعه. ٤- معطوفًا والمعطوف عليه.

(حول الحال المفردة إلى نعت جملة)

(ج) رأيت العصفور مغردًا.

(د) اختر أدق الإجابات مما يلي:

- ١- إن التربية والتعليم أساسا النجاح.
٢- لن أدخل كلية الهندسة الطب.
(كلاهما - كليهما - كلاهما)
(لا - عن - لكن)
(الغريبة - ٢٠١٩)

١٠ «العلم هو السلاح الذي نواجه به التحديات لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائهم قوية، فعليك أيها الطالب أن تسعى جاهدًا لا متهاونًا في طلب العلم».

(أ) أعرب ما فوق الخط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

- ١- معطوفًا، واذكر علامة إعرابه. ٢- اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
٣- نعتًا، وبين نوعه. ٤- حالًا، وبين نوعها.

(اجعل الحال المفردة جملة، وغير ما يلزم)

(ج) ١- عاد الأب إلى البيت مسرورًا.

٢- قرأت كتابًا فكرته واضحة.

(د) صوب الخطأ في الجملتين الآتيتين:

- ١- ما أفدت من اللهو بل العبث.
٢- أسمع مؤذنًا صوتها رائعًا.

(الدقيلة - ٢٠١٩)